



后世技术处理过的鲁迅年轻时候的照片。

# 少年鲁迅

他犀利辛辣的文风总会让人忘记他的少年时，那个灵动活泼又敏感自卑的鲁迅。

□ 记者 | 杨维格

说到少年鲁迅，除了三味书屋刻“早”字，阿长讲山海经的故事和月光下闰土刺猹，你还能想到什么？1926年，鲁迅写了10篇散文回望自己的童年和青年时代。10篇散文合为一个集子，称《旧事重提》，后改名为《朝花夕拾》。这个集子记述了鲁迅生命中比较重要的一些人和事。

## 周家长男，从长庆寺到三味书屋

1881年，清光绪七年，鲁迅出生于浙江绍兴会稽县新台门周家。家中除了有继祖母、父亲，当时还有曾祖母，一家四代“并不愁生计”。因为鲁迅是周氏长男，父亲怕他养不大，不到一岁就把他舍在长庆寺里，拜住持龙师父为师。得了一个法名为“长庚”，还得到两件“法宝”——喜庆大事必穿的百衲衣和出门必挂辟邪的牛绳。

1887年，鲁迅七岁，入本宅家塾读书。他的祖父周福清是钦点翰林，家教极严，文化功底深厚，很重视教育，主张孩子初学应该首先获得一点历史知识，于是就让他读《鉴略》。堂叔祖周玉田为他开蒙。叔祖不仅藏书丰富，喜欢写诗词，而且书法功底极深。他教鲁迅写字时，要求鲁迅从描红入手，讲究用笔的提按顿挫和一丝不苟。1889年，鲁迅九岁，祖父从北京寄回《诗韵释音》、《唐宋诗醇》两部书，让鲁迅学诗。此后读《论语》，十一岁，改从叔祖读《孟子》。十二岁鲁迅进入离家半公里远的三味书屋读书。三味书屋中的老先生是寿镜吾。他是越中宿儒，治学严谨。鲁迅称他是“极方正，质朴，博学的人”。其书法方正豁达，气势雄健，不光兼融颜柳两体，且掺入苏、黄、米、蔡等大家笔意，也教鲁迅写过字。从十二岁至十六岁，鲁迅都在读“四书”、“五经”、《尔雅》、《周礼》、《仪礼》之类的传统书目等。

