



1922年，42岁



时年5月，译成俄国爱罗先珂的童话剧《桃色的云》。这一时期鲁迅多翻译东欧和北欧的文学作品，尤其是弱小民族，认为其富有挣扎和反抗精神，相信这也能转移性情，改造社会。同年鲁迅还发表小说《白光》，描写因追求功名而发疯致死的塾师陈士成，再次揭露科举制度的罪恶。收入《呐喊》。

1923年，43岁

9月，小说第一集《呐喊》印成。同月，《中国小说史略》上卷印成。秋起，兼任北京大学、北京师范大学、北京女子高等师范学校及世界语专门学校讲师。

1924年，44岁

6月，《中国小说史略》下卷印成。同月又校《嵇康集》，并编撰校正《嵇康集》序。10月译成日本厨川白村所著的论文《苦闷的象征》，认为其“是一部有独创力的文学论，既异于科学家似的玄虚，也并无一股文学学者的繁碎。”同一年，鲁迅因为与周作人妻子羽太信子的矛盾，搬出原居所，搬到北京西三条胡同，在此完成了《彷徨》全部内容。另外，《秋夜》中“在我的后院，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树”也出自于此地。

1925年，45岁

2月10日，作《青年必读书》，抨击当时的尊孔复古思潮。收入《华盖集》。11月，杂感第一集《热风》印成。12月译成厨川白村所著的《出了象牙之塔》，并编辑《国民新报》副刊及《莽原》杂志。

1926年，“纪念刘和珍君”



这一年鲁迅46岁。在3月18日当天，段祺瑞政府卫兵在当时国务院门外包围虐杀了徒手情愿、意在援助外交的市民和学生，死伤300多人，其中包括北京女子师范大学学生刘和珍与杨德群。之后，鲁迅写出情文并茂的《纪念刘和珍君》。7月起，与齐宗颐同译《小约翰》，翻译这本书的愿望早在鲁迅留学时业已形成。8月底，被当时政府通缉，鲁迅离开北京，前往厦门，任厦门大学文科教授。9月《彷徨》印成。

1927年，搬往上海

整个上半年，47岁的鲁迅一直为广州中山大学教授兼教务长，在广州和香港的高校进行演讲。直到10月3日，鲁迅搬往上海，5天后与许广平女士在景云里同居。当时他们在此的邻居有茅盾和叶圣陶。同月《野草》印成。12月，应时任民国大学院院长蔡元培之聘，任特约著作员。

1928年，48岁



2月《小约翰》印成。同月为《北新》半月刊译《近代美术史潮论》，同时《唐宋传奇集》下册印成。5月前往上海江湾实验中学讲演，题曰：《老而不死论》。6月《思想·山水·人物》译作完成、《奔流》创刊出版。11月短评《而已集》印刷出版。