

忙的时候。”说起以后的打算，周舟表示这份兼职可能不会做太久。

作为新兴职业，剧本杀 DM 具有很强的流动性。和一直坚守、不断下苦功夫的江慈相比，周舟也许只能算一颗划过剧本杀行业的“流星”。年轻人把爱好变成职业很常见，另寻他路也是常态。

## 尚无业内规范， 剧本杀 DM 培训正在兴起

像周舟那样把剧本杀 DM 当兼职的人，还有很多。他们经常在一些社交平台上分享他们的工作经历。有分享快乐的，也有吐槽不爽的，还有传授经验的。从他们传授的经验来看，似乎剧本杀 DM 的入职门槛很低，只要普通话好一点，玩过一些本子就行。据有业内人士透露，这是因为随着剧本杀门店的暴增，DM 的行业标准正在不断下滑：“过去 DM 必须脱稿，要保证玩家的体验，这是基本要求。因为 DM 就是做这个的，不然我们怎么好意思收玩家这份钱。但是现在行业标准在下滑，有的 DM 干脆照着读本，我们想招合适的人都变得困难。”

剧本杀的兴起，也带动了剧本杀 DM 培训的兴起。目前市面上有 3000-10000 元的线下培训班，1000-3000 元不等的线上直播课；还有 100 元左右的网络录播课程，几十元不等的印刷版培训手册等。零零散散，可谓种类繁多。但这些大都是机构自编课程，定价权掌握在培训班自己手上，课程内容也没有什么特别规范性。这些培训到底有没有用，大概只有交了钱的人才知道。

目前，剧本杀行业的 DM 水平参差不齐，培训规范亟待完善。想要剧本杀行业长远健康地发展，建立完善的 DM 培训体系是不可忽视的关键因素。☑

## 剧本杀术语一览

### 案件方式

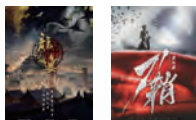
- 1. 本格：**所有的作案手法都是现实中可以实现的，不存在超自然能力、神鬼，未知高科技等等。
- 2. 变格：**可能会有穿越、神鬼等不符合科学的作案手法。

### 机制类型

- 1. 封闭：**活动受限，自己要根据剧本的流程进行，几乎没有自由度，剧本怎么写，玩家就怎么做。
- 2. 开放：**较为自由，玩家自己可以作一些决定，来影响不同的剧情或者结局。

### 剧本类型

- 1. 阵营本：**队伍会分为几组，然后进行游戏对决。不同阵营有着不同的胜利条件。代表剧本有《龙宴》、《孤城》、《刀鞘》等



- 2. 机制本：**作者会在游戏中设置一些小游戏，来帮助玩家获取更多线索。如划拳，玩骰子等等。互动性较强。代表剧本有《白衣倾城》、《太君》等。



- 3. 沉浸本：**一般配合实境角色扮演，价格较贵，体验效果更好。代表剧本有《东君书院》、《古木吟》、《天子卷》等。



- 4. 情感本：**主要卖点就是感人的故事，使较为感性的玩家带来情绪上的释放。代表剧本有《声声慢》、《山河永寂》、《破晓》等。



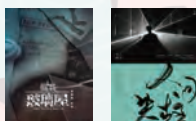
- 5. 恐怖本：**恐怖的故事加上恐怖气氛，适合胆子大的玩家体验。代表剧本有《往生镇》、《第二十二条校规》、《一点半》。



- 6. 还原本：**游戏目的不是为了找到凶手，而是为了还原出故事的真相。代表剧本有《青玉案》、《年轮》、《佐渡岛》等。



- 7. 硬核本：**“核”字，代表着核心诡计，硬核标签，代表一个剧本拥有一个具备足够难度的核心诡计供玩家破解，一般都是难度系数较高的推理剧本。代表剧本有《失格人间》、《白夜迷境》、《档案玻璃屋》等。



### 售卖类型

- 1. 盒装本：**就是最普通的剧本，售价最便宜，每家剧本杀店都可以购买这个剧本。
- 2. 城限本：**全名城市限定本，一个剧本在一个城市中只卖 3 至 8 家，价格比盒装本要贵，品质更好。
- 3. 独家本：**独家本更精致一些，一个城市只有一家店有。价格最贵，品质好。