



案——从前演员喜欢说从事这个行业是为了体验不同的人生，现在普通人也可以。戴上VR头盔，就打开了新世界的大门。”Rex最近正打算去一次成都青城山，在当地的旅游区，即将开展一次“剧本杀+”：游客在游玩景点的同时，还化身剧本角色，很可能是青城山的某位侠士，在苍翠山林中摸索蛛丝马迹，来一场笑傲江湖。“以前总是在电视上看明星参加实景综艺，现在自己也能萌萌探探案。基于元宇宙概念的全真剧本杀，作用不是替代其他的剧本杀形式，而是可以协助现有的线下业态。就像一块磁铁，将不同的形式吸合，从而构筑出新的产品高度。”

去年11月，线上剧本杀APP“百变大侦探”获得了武汉微派网络的3000万元投资，逐步从线上扩展到线下。今年，剧本杀分发平台“小黑探”又获得了阅文集团和金沙江创的战略投资，旗下“小黑探pro”将客户从B端店铺拓展到了C端玩家，想玩哪个热门剧本，立

刻就能查找到所在城市的门店。

资本下场，将剧本杀的产业链再次延伸——延伸到更多的实体店，延伸到“剧本杀+古镇”、“剧本杀+景区”，为剧本杀和大文旅结合打通了最后一道脉门。

不知不觉间，全国不少古镇景区已经开始了“剧本杀+”的生意——比如四川崇州的“街子古镇”，镇上有客栈有山庄有镖局有衙门，刚刚上演了剧本杀《九州江湖·天下第一》和《九州江湖·青天鉴》，主打武侠风，玩家在两天一夜的主题剧本杀里，要换上汉服，和几十个NPC互动，用银两去换取武器和秘籍，完成自己的剧情任务。据悉，目前像这样的剧本杀已经举办了100多场，人均消费在1000元左右，包吃包住。

浙江的南浔古镇也为江南风景定制了沉浸式剧本杀《新·七狸山塘》，让玩家化身江南才子和大家闺秀。而爱奇艺的剧集《风起洛阳》也将与洛阳当地的景区洛邑古城达成深度IP授权合作，准备打造的有

上图：VR搜证，旁人看我如傻子，只有我知道我走进了元宇宙的世界。

《风起洛阳》主题酒店、《风起洛阳》VR全感电影，当然也不会少了《风起洛阳》主题剧本杀。

至少在未来的三五年里，剧本杀和剧本杀+都将是一门好生意。但作为过来人，王策也提醒：小心剧本杀行业被资本化的概念运作搞坏——因为影视行业就曾受到过资本不少的伤害。

“资本一进入，就大肆宣告要做衍生的文旅、地产，各种讲故事、套现、制造虚泡沫的招数和当年影视圈一模一样。我就曾经遇到过玩资本的人找上门来，希望我能帮忙张罗一些在校生批量生产剧本，找来爆款剧本东抄西抄，你说这样模式化生产出来的剧本可能会好吗？剧本杀直接面对用户，是一个市场概念很高的产业，消费体验不佳就是不佳，从业者要以生产高质量的爆款为出发点，而不是把什么都弄成商业模块——在资本眼里，剧本和义乌的小商品没区别，商业模式可以到处拷贝——但是真正从事文创产业的人会清楚，这种思路是不对的。现在进入剧本杀行业的人，有些甚至比当年进入影视行业的人更加急功近利，连一个本都不亲自试玩、只想捞一波跑路的大有人在。真正想从事这行的人应该先明白，《星球大战》的衍生品、主题乐园做得那么成功，是因为背后有沉淀多年的优质内容支撑。我们现在最不应该做的，就是本末倒置地去看轻剧本杀的内容。”

资本来了，剧本杀+了。是加速发展还是加速灭亡？就看现在的从业者，是真把它当一个新兴行业来培育，还是仅仅将它视作又一根赚快钱的赛道。■