



中国古代酒桌上的风雅

就这么小小一个酒令，你就要懂古文，还要会旧诗、骨牌、曲牌、时宪书，没有文化还真不行呢。

□ 记者 | 何映宇

早在汉字出现之前，中国人就已经掌握了酿酒技术。很多典籍中都有关于酒和饮酒文化的记载。《诗经》中有 20 多处提到酒，酒被赋予了礼仪、社交、休闲等含义，体现了特定的宗法秩序以及人伦关系。酒很早就成为了中国文化的重要元素。

在中国传统文化中，酒是助兴之物。从敬酒劝酒到行酒令，从投壶到射覆。酒桌上的讲究可不少呢。在酒的作用下，诗词歌赋被赋予了更多的激情与色彩。在许多场合，它都是作为一个文化符号，一种文化消费，用来表示一种礼仪，一种气氛，一种情趣，一种心境；酒与诗，从此就结下了不解之缘。

从劝酒到五花八门的酒令

中国古代的餐饮担负着极为重要的社交功能，特别是宴会，更是大费周章，所以一顿饭吃下来，总需要些时间。在中国古代，酒宴，又与祭祀、庆典等礼仪结合紧密，是属于皇家与当权者的上层文化。酒的稀缺性与神秘性，为各种仪式做点缀，用庄严与宏大的场面诠释政治统治的合法性。

这种为了体现政治合法性的宴会发展到唐代，已经非常离谱，从上午就开始吃，一直持续到黄昏，差不多要一个白天的时间。唐诗中就有大量的诗歌表现宴会场景，李白《春夜宴从弟桃李园序》：“开琼宴以坐花，飞羽觞而



《红楼梦》中的酒令。