

年来娱乐圈频频翻车。毁三观、"法制咖"新闻一 条接着一条,吃瓜群众未免消化不良。

没有文化、不练业务、不讲"武德",流量时代产出了一大批借一时因缘巧合而攀上风光顶峰的"三无产品"。他们曾经顾盼自雄,不好好拍戏,专注抢热度,窃喜于钱赚得太容易、宠爱来得太方便。但是,"所有命运赠送的礼物,早已在暗中标好了价格";他们以为踏上了通向荣耀的捷径,却因无知与放纵坠入深渊,结局可能万劫不复。

大家开始反思:一个演员的自我修养是什么?行业的标准与规矩究竟在哪里?"德艺双馨"怎么就那么难达到?

我们承认,名利是永恒的诱惑,人无完人。然而, 对金钱与权力的渴望,不应该成为抛弃底线的借口;人 性的弱点,更不是违法犯罪的理由。

观众厌倦了被资本包装与操控的悬丝傀儡,观众要 看真正的演员进行真正的表演。

观众期待着真正优秀的文艺作品。(孔冰欣)