



“酒局”成为了最近网络上

的热词，与之相伴的所谓“酒局文化”也被广泛热议。这些年，舆论对于酒局文化的批驳一直都在持续，而这一次，媒体和网友对酒局文化的批评，比以往来得更为猛烈。

原本承载欢庆与美好的酒局，不知道从什么时候起，逐渐地异化变质，成为职场与官场的功利场所，充斥着虚假、野蛮、腐败和庸俗。而其中的丑恶“潜规则”也冠冕堂皇地披着“酒局文化”的外衣出现，虽令无数人反感抵触，却“长盛不衰”。

这种恶俗的酒桌风气和所谓“文化”，为何会有土壤令其野蛮生长，我们何时又能看到其退出江湖？

## “雅兴”变味

关于酒的起源，历来众说纷纭。按照现有的主流说法：中国酿酒起于杜康，最早的朝代，一般认为夏朝，在夏朝时已有专门盛酒的容器——爵，在商末也有“酒池肉林”的说法。几千年来，它渗透到人们生活的方方面面，包括饮食、医疗、人文艺术等等，自然而然形成一种酒文化，深入中国人的血脉深处，影响深远。

古时候的人们往往是借酒抒怀、借酒忘忧、借酒寄哀，是文化与情感的结合。尤其是唐宋时期，不少文人大家更是将酒与诗文紧密结合，留下无数不朽名篇名句，比如“诗仙”李白的“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”“举杯邀明月，对影成三人”，又比如欧阳修的“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，等等。

在中国古代的酒局中，大多讲究以文会友、以酒助兴，酒是美好而浪漫的载体，而古代的**这些与酒相关的文化，与现在所说的“酒局文化”中的恶俗野蛮，根本就是两码事。**

在中国古代的酒局中，大多讲究以文会友、以酒助兴，酒是美好而浪漫的载体，而这种酒局文化是一种“雅趣”，核心还是在于“文化”二字，追求的是文化底蕴和精神层面的升华。除了文人的曲水流觞，诗酒风流，大碗喝酒的英雄侠气，也是古代江湖人士所推崇备至的。而古代的**这些与酒相关的文化，与现在所说的“酒局文化”中的恶俗野蛮，根本就是两码事。**

当然，酒自诞生之初，也与权力紧密联系。最早有关饮酒的礼仪和规定都出自帝王家，有着极强的政治含义。酒被当作强化统治地位和君臣伦理的道具，一开始就被统治阶层把控，慢慢演化出一系列的礼仪，以便让统治更为庄严和牢固。早期酒文化也是政治文化的一部分，与祭祀、庆典等礼仪结合紧密，是属于皇家与当权者的上层文化。以至于有学者认为，中国的很多礼仪就是来自酒文化。

没有哪个国家像中国这样，酒局在历史文化上承担了如此多的功能，朝代的兴衰都能与酒局联系起来。曹操邀刘备“青梅煮酒论英雄”、赵匡胤“杯酒释兵权”等历代著名酒局对于中国人来说，已是耳熟能详。

到了现代时，“酒”成为人情社会中的重要交际媒介，喜丧宴席、求人办事、生意往来、考研入学都离不开饭桌上的推杯换盏、你来我往。无酒不成席，好像是成了根深

蒂固的习惯。尤其在官场和职场，就算我们很多人没有置身其中，但或多或少都听过各种“酒局文化”，这些“酒局文化”，其实已经被扭曲异化，发生了质变，成为了“权力游戏场”，涌动着或明或暗的“潜规则”。

## 变味“酒局文化” 掩盖不轨之事

不管是政府机关、事业单位还是企业，有新员工入职，年会或节庆，又或者大型项目结束之后，总要去饭店“犒劳”一下。而在酒桌上，权力的秩序依然存在。下属向领导敬酒，领导往往意思一下，“我干了，您随意”这句话很多职场人都不陌生。轮到领导回敬，下属就得受宠若惊，加倍表示，否则就是对领导的不敬。

去年8月，新闻曾报道厦门国际银行一新员工不喝酒被部门领导扇耳光的事件。在这名部门领导看来，一个新人不肯喝大领导敬的酒，那就是不尊重领导，就是不服从。而且，这种不服从，不仅仅是新员工自己的问题，还会连累自己，让自己在大领导面前也去了面子。当时就有媒体评论：这种酒桌文化不仅对职场新人不公平，助长了一种强权文化，也使得“弱者”被迫通过喝酒向“强者”献媚，助长了