



侯杨方教授介绍,2300多年前,阿富汗被希腊人占领,后来变成了希腊人在中亚的统治中心,也就是中国人所称的“大夏”(希腊—巴克特利亚王国)。200年后,“大夏”被大月氏人征服,后来大月氏人建立了“贵霜帝国”。大月氏人信奉了佛教,他们结合希腊匠人的技艺,将佛像艺术推向顶点。阿富汗成为了佛教艺术的中心,形成了犍陀罗艺术。阿富汗也成为佛教向全世界传播的中心。“巴米扬大佛诞生在这里并不是偶然。”

玄奘见证了阿富汗作为佛教中心最后的辉煌,并在《大唐西域记》里详细地记载下来。他西天取经回到大唐几十年后,阿拉伯人一路征战,阿富汗最后也被阿拉伯人征服,信仰了伊斯兰教。侯杨方教授说,从那时开始,佛像就遭受了一次又一次的破坏,巴米扬大佛被塔利班炸毁前,在中世纪时面部就已经被破坏,只剩下躯干。

二战中阿富汗是中立国,按道理它应该可以在战争结束后得以发展。随后的冷战,阿富汗成了美苏两大阵营交锋的前沿,客观上美苏两国也帮助阿富汗修建了一些基础设施,因此阿富汗迎来了短暂的接近现代社会的时期。

上世纪五六十年代,喀布尔街头有了流行音乐、电影院播放宝莱坞电影、夜店里售卖啤酒,女性不仅出现在公共场所,而且不少女性接受教育后成了教师和医生。不过,生活在喀布尔等大城市的人毕竟是少数,广大的农村,人们的生活方式还是非常传统。

阿富汗的自然地貌,很容易让人感叹造物主似乎从来没有偏爱过

这片土地,但事实上,阿富汗也曾有丰富的农业产品,至今也有大量矿藏。这忍不住让人设想,如果不是战乱,阿富汗是否也能走上和平发展的道路?

水果和坚果曾经是阿富汗主要的农产品,葡萄干曾经占到世界市场的10%,阿富汗还曾经盛产棉花和小麦。但因为经历战争后水利设施破败,交通受阻,农业经济逐渐萧条。

侯杨方教授介绍,阿富汗还有让人羡慕的矿藏——铜矿、黄金、青金石、红宝石、钴、磷、钨、锑、天然气……以及稀土,阿富汗矿藏不仅储量大而且品质高。如果这些矿藏得以开发进入世界市场,相信

下图:收藏于日本国立东京博物馆的古代南亚次大陆犍陀罗艺术的代表——希腊代的佛祖。



阿富汗至少能获得启动国家经济的第一桶金。

但问题是,没有人会为开发矿产投入第一桶金。“采矿业是长期投资的行业,阿富汗时局混乱,企业很难做如此高风险的投入。”

西方国家还曾觊觎将阿富汗作为里海石油输出的通道。里海盆地的土库曼斯坦、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦被认为有着丰富的石油资源,但如何才能把这里的石油运往欧洲呢?上世纪90年代据说有过三个方案,其中一个便是建设石油管道通过阿富汗到达巴基斯坦的沿海港口。但这么多年过去,同样因为战乱,这些工程都没有实现。

侯杨方教授说,阿富汗如果能够实现和平,也可以成为旅游胜地。作为丝绸之路上的重镇,也是玄奘取经之路的重要佛教中心,还有巴米扬大佛等受人瞩目的遗址,相信很多游客都会对去一次阿富汗充满向往。

问题是,上面这些设想都基于阿富汗政局的稳定,而这个设想不知道何时才能实现。。

阿富汗人对眼下的变化保持着警惕的态度。一位曾在上海留学、回到喀布尔担任翻译的阿富汗人在接受《新民周刊》采访时说,阿塔进入喀布尔后,街上女性明显少了很多,他的太太换上罩袍包裹起自己才敢外出购物,男性也开始蓄起胡须。这位阿富汗人说,一些店铺开始恢复经营,部分人重新出门上班,但前途仍然无法预测,“我觉得还是要继续观察”。

世界上大多数人日复一日的平静生活,却是阿富汗人最大的奢求。🇦🇫