

请做一个真正的 演员

流量时代之前的演艺圈，我很怀念它

如今的作品，题材反而越来越窄了。于是乎，我们边吐槽编剧不接地气，边看着悬浮的剧情和面瘫演技……

□ 记者 | 金 姬



刘德华“出道40周年”。

今年7月底，即将60岁的刘德华，通过直播访谈纪念自己“出道40周年”。刘德华强调，这次直播“不是庆祝一个人红了40年，是庆祝一个人认认真真地工作40年”。值得一提的是，华仔特意要求关闭直播间可以变现的“刷礼物”功能。

刘德华这样的偶像，已经像“珍稀品种”了。反观当下的所谓“流量明星”，完全没整容的实属凤毛麟角，没有能打的作品也能红得莫名其妙，让粉丝氪金也是心安理得，学历有限却硬要拗出“爱读书”的人设，咖位不够仍喜欢耍大牌，绯闻黑料隔三岔五上热搜……

正因如此，流量时代之前的演艺圈，我很怀念它。

出道

8月9日因车祸去世的女演员于月仙，很多人只认得她是“谢大脚”——《乡村爱情》系列电视剧里的一个经典角色。很多

人不知道的是，这个在电视剧里“又土又飒”、说话一口玉米碴子味的女演员，其实是中央戏剧学院表演系92班毕业生，受过正统的表演训练，在话剧舞台上演过莎士比亚的作品。

于月仙曾在家乡内蒙古赤峰当老师。热爱表演的她，费尽周折考上了中戏，从此改变了命运。对于于月仙这样的70后而言，进入演艺圈的主要途径之一就是考上北影、中戏这样的艺术类高校。这也确保了70后演艺人员，大多都有一定的学历保障。

2000年兴起的“四大花旦”中，1974年出生的徐静蕾和1976年出生的赵薇是北影的，1979年出生的章子怡是中戏的，只有1974年出生的周迅来自浙江艺术职业学院，但她因为演技力压其他三朵“大花”，可以“英雄莫问出处”。

周迅，电影《风月》。

