

请做一个真正的演员



2018 年上影演员剧团 65 周年纪念，重回武康路，老中青演员汇聚一堂庆贺。供图 / 佟瑞欣

员带着各种助理、化妆师、保姆进组；在他那个年代，演员拍戏都没有什么钱，连熬夜、节假日也没有额外的补贴，但那时候的创作氛围更加纯粹。

如今，也有一些当红明星，想要加入上影演员剧团的大家庭，冲的就是这种精神指引和创作氛围。“我对唐嫣印象很好，她来剧团的时候，就一个人，助理等在楼下，她不会说需要带一队人马来武装自己，不需要。唐嫣参加我们的活动，都是自费从国外飞回来；建党一百周年朗诵会，她站在最边上，因为知道在场的都是前辈。其实进我们剧团没有油水，来这儿的都是真心想在名利之外追求自己理想的人。”佟瑞欣说，“从前，我们的艺术家、演员，都会有自己的一个标准：我进这行的目标是什么？是演好戏，是加入好的团队提升业务能力，是和伟大的艺术家合作……这些是他们一生追求的理想。但现在演员这个职业似乎更多地成为满足生活欲望的手段——当你一旦仅仅把它当成手段，就不可能有尊重和敬畏。”

佟瑞欣在剧团入口大厅悬挂了几十幅艺术家的照片：赵丹、孙道临、张瑞芳、上官云珠、刘琼……每个剧团成员都要被带到这座“万神殿”接受“精神洗礼”：“这些艺术家不仅是上

海的，也是中国电影的奠基人，我把他们挂在这个位置，就想让现在年轻的演员仰视他们，提醒演员：你真的没有那么重要，你要对这一行永远心存敬畏。”

入行这么多年，佟瑞欣遇到过不理智的粉丝，也遇到过行差踏错的明星艺人。身在演艺圈，他深知这是一个容易“膨胀”的行业，银行账号上零的位数、耀眼的聚光灯、亿万粉丝的欢呼声，都容易让人迷失。“就像年轻时爱秀肌肉，遇到一点阳光就灿烂，人生其实是一个膨胀和不断控制膨胀的过程。”佟瑞欣说，“每个人都可能犯错，我们都是在错误中成长，而不是在优秀中变得更优秀。所以如果是一些小差错，我也希望大家可以抱着宽容的心去看待，给年轻人成长的机会。同时我也会建议年轻的演员们，既不要小看自己，也不要高看自己——你没有那么重要，但你也别小看自己的能力——你做的事情会对一定人群产生影响力，所以你更要选择做好的事情，创出一些成就。”

在他看来，演员可以向运动员们学习——国旗升起的一刹那，背后有无数次的失败与成长。但你的心里要有这面旗，心里要有这首国歌，要用你的努力去让国旗冉冉升起——到了那一刻，你本人也不那么重要了，你所取得的荣誉也将是民族的荣誉。■