



请做一个真正的 演员

年轻演员，最好有一座自己的“灯塔”

专访上影演员剧团团长佟瑞欣

上海最阴冷的冬天，他一天要被人工降水浇透好几次。“淋雨的那一瞬间会有一刹那的杂念：心想导演你咋不在晴天浇我呢？！非得挑个大阴天！但那只是一瞬间，只要一喊开拍什么都忘了。”

□ 记者 | 阙 政

最近的演艺圈，“法制咖”频出。让人感觉现在的演员，戏演不好不说，一到生活里反倒个个是“戏精”。转念间，又想起了那些我们80后从小看到大的上影演员——他们戏好，话少，人低调，戏里戏外，艺品人品都让人放心喜爱，毫无“塌房”的

风险。

究竟是从前的艺术家“骨骼清奇”世所罕见，还是如今演艺圈的风气日渐浮华把年轻明星都带跑了偏？带着这样的问题，我拜访了上影演员剧团团长佟瑞欣，听他现身说法。



佟瑞欣在话剧舞台上
饰演哈姆雷特，一偿
宿愿。供图 / 佟瑞欣