



蓝天野（右二）在北京人艺话剧《家》剧组排练时，与剧组演员交流如何挽中式长衫的袖口。

沪生的老父亲王子涛……蓝天野，在舞台上流露独特魅力的人民的艺术家，向李苦禅和许麟庐两位大师潜心学过画，被组织任命过“地下交通员”，先后荣获“从事新中国文艺工作六十周年表彰”、“中国话剧金狮奖”、“中国戏剧奖·终身成就奖”、“全国德艺双馨奖·终身成就奖”、“全国优秀共产党员”等称号。2021年6月29日，中共中央授予蓝天野“七一勋章”。他老人家以身作则，“论演员的自我修养”，最高境界大抵是这样子的了。

最后，面对若干“崩坏”的现状，做演员的固然要自我反思，行业组织也可以行动起来，发挥更大的“规范”的作用。

吴亦凡被批捕后，中国电影家协会、中国音乐家协会、中国电视艺术家协会联合发声，表明“法律红线，不容触碰”“失去敬畏，终将被人民抛弃”等等。

张哲瀚“神社事件”发酵后，中国演出行业协会根据《演出行业演艺人员从业自律管理办法》的规定，要求会员单位对其进行从业抵制。根据演艺人员违反从业规范情节轻重及危害程度，《办法》明确，将分别实施1年、3年、5年和永久等不同程度的行业联合抵制，并协同其他行业组织实施跨行业联合惩戒。

8月19日，中国广播电视社会组织联合会职业道德建设委员会在京召开会议表示，所有广播电视播出机构和制作机构应对违法失德失范艺人实行“零容忍”，对文艺娱乐行业不正之风郑重说“不”，绝不容许任何艺人触碰道德底线乃至法律底线，绝不为错误的历史观、民族观、国家观、文化观提供传播渠道，绝不为一些人混名气、博眼球、拿高薪提供平台。

与会者认为，广播电视行业组织要积极作用，重视肩负的社会责任，带动各委员会和各会员单位、个人会员自省自查，抵制违法、失德失范艺人。

……

托尔斯泰的《复活》说，尽管好几十万人聚居在一处，糟蹋土地、滥伐树木、驱逐鸟兽，把煤炭和石油烧得烟雾腾腾；但是，在城市里，春天毕竟还是春天。阳光和煦，青草碧翠，芬芳的黏乎乎的嫩叶纷纷抽出，胀裂的新芽一个个鼓起；寒鸦、麻雀和鸽子，都在欢乐地筑巢……

观众对于娱乐圈复杂的情感，恐怕恰恰相仿：一度见识过沉沦的“春天”美好的一面，是以，怒斥不争、不端现象的同时，谁能实际上不隐隐期待着“自我修养”的全面苏醒呢？

耸耸肩，盼我们不要再次失望。■