

19 世纪的伦敦

伦敦城市面貌的这种变化，让这座城市开始享有几乎与巴黎相媲美的欧洲都会的美誉。发展到 19 世纪 70 年代，伦敦已经展现出不同于巴黎，而更具吸引力的一面。

□ 撰稿 | 郑渝川

1834 年，伦敦威斯敏斯特宫的工作人员在处理文件时不慎引发火灾。周边建筑几乎都被大火烧毁。这场事故的直接结果是，威斯敏斯特宫附近的建筑在重建中引入了完全不同于过去的风格，以古典主义风格为主基调，而在墙体外包和内饰中则注入了哥特式风格。新的威斯敏斯特宫从 1840 年开始建造，花费了 30 年才得以建成。在这期间，众所周知的“大本钟”于 1858 年竣工。

同样是在 19 世纪 30 年代，致命的霍乱病毒引发了瘟疫，仅在 1832 年就造成了 5000 人丧命。当时的人们根本不清楚霍乱的传播途径是水源、空气、大雾还是人。为了遏制霍乱，伦敦市政当局采取了加快排污的方式，促成了各种建筑的下水管道进行改建。而在 1858 年伦敦大恶臭事件发生后，伦敦政府斥巨资改善市政卫生，包括修建工程量宏伟的排水管道、堤坝、隧道，并提高自来水供水质量。

19 世纪 30 年代，火车开始在英国风行。当时，伦敦其实已经是非常规整的城市，街道、商铺、住宅、空地、林地、教堂、王宫，井井有条。但在 1830 年利物浦—曼彻斯特铁路开通大获成功后，铁路修建的狂热也就扩散到了伦敦。1836 年，伦敦的第一趟火车发车，当地民众欢欣鼓舞，根本没有意识到火车带来的噪音、煤烟、混乱将是他们未来生活中需要面对的常态。

当时的铁路公司，分红达到了 10%—12%。这带来的投资狂热类似于美国加州的淘金热。欧洲当时其他很多城市的铁路修建都由国家或者市政府组织修建，伦敦却截然不同，不限制行业竞争，也不制订铁路线路规划。大量的线路冲突，投资泡沫更是引发大笔财富损失，但



《薄雾之都：伦敦的优雅与不凡》
西蒙·詹金斯著
中国人民大学出版社 2021 年 5 月

政府和议会仍然不闻不问。这大概就是一些经济学家所认为的自由放任、最小政府的典范吧。

大量修建的铁路，在 19 世纪 50 年代陆续完工通车。越来越多的铁路及其已经占用的土地，让伦敦城市面貌发生了改变。但铁道资本仍然希望继续推进铁路建设，由此促成了地下铁路的建设。

1851 年，维多利亚女王的丈夫阿尔伯特仿效 1844 年的法国工业博览会，在伦敦的海德公园举办了万国博览会。为此专门建造了展览场馆“水晶宫”，阿尔伯特主导的委员会还在海德公园以南区域建造了音乐厅、工艺和设计博物馆、地质博物馆、帝国博物馆、科学博物馆、自然历史博物馆。如此之多的文化博览设施的建造，不禁让人感慨，幸好维多利亚女王当初选择了阿尔伯特成婚，后者的文化艺术素养让伦敦变得更具文化艺术气息，否则前者毕生所表现出的只是对于美食的兴趣，不知道这将会把伦敦变成什么样子。

伦敦城市面貌的这种变化，让这座城市开始享有几乎与巴黎相媲美的欧洲都会的美誉。发展到 19 世纪 70 年代，伦敦已经展现出不同于巴黎，而更具吸引力的一面。这座城市的人口在当时已经接近 300 万，远超巴黎和维也纳，街道干净，灯火通明，传染病因下水道网络的健全而发病大幅减少，地下和地上铁路齐全，各式新建筑宏伟。伦敦在此时已经开启了一轮用工人口的升级转变，过往的蓝领工作被白领职位淘汰，这个城市已经开始依托于服务业而非制造业发展。19 世纪末期，伦敦就已经上演了蓝领阶层所居住的区域陷入萎缩和凋敝，残存的制造岗位越来越多地落入新移民之手，而白领阶层和富豪阶层有意保持着与上述区域的距离。✎

书讯

《伊朗四千年》

此书是一部讲述伊朗 4000 年的通史。

在这片土地上，埃兰文明、波斯文明、阿拉伯文明、希腊文明、突厥文明、蒙古文明交替与碰撞，一个接一个王朝建立又灭亡。它们采用了怎样的行政体系，留下了哪些璀璨的文化，推行过怎样的宗教政策？