

The background image is a landscape photograph taken during the "golden hour" of sunset or sunrise. The sky is a deep, warm orange, with soft, wispy clouds catching the low light. In the foreground, a large, dark, textured tree trunk curves from the left side towards the center. To the right, another tree trunk is visible, featuring a prominent circular hole. The middle ground shows a flat, arid landscape with several dead, skeletal trees silhouetted against the bright sky. The overall mood is one of quiet desolation and historical weight.

曾经的古代丝绸之路重要枢纽之地，在近代以来又成为英国与沙俄争夺的要津，自此，阿富汗再无宁日。

阿富汗，是自巴尔干到土耳其、伊朗再到印度次大陆北缘，整个的“文明的断裂带”的一个典型缩影。随着阿富汗塔利班再次进驻坎大哈、喀布尔，随着美军撤出阿富汗，未来，这片普什图人的地方会如何发展？会继续碎裂，还是会弥合，形成一种文明的重构？

在并不否认西方文明带给现代世界自然科学和社会科学等诸多领域丰厚财富的同时，我们也应该意识到，西方因其自身的宗教的、意识形态的自认为的使命，以及无情的掠夺，导致世界各地战乱频仍。接过英国霸权的美国，在 20 世纪中后期以来的所作所为，一次次证明了这一情况。当美军的直升机从西贡离去，以及 46 年后从喀布尔离去，我们不禁要问，下一次是哪里？（姜浩峰）