

1924年，梅兰芳在上海的“新舞台”开展为期一个月的演出。每晚，他的表演总能让观众“坐不住”，一排排的人，非站起来连声叫好不可。

台上光鲜，台下是十年、几十年的功底。没有日复一日的努力，何来“一曲惊天下”的轰动？

但是，时代似乎完全两样了。

今天的很多流量明星，成名简单粗暴，甚至“famous for nothing”；今天的追星形式，也变得愈加花样百出。评论区列队赞美、热搜清一色的褒奖、CP炒得满屏粉红。粉丝记得每一个打投的日子，而局外人往往相顾茫然，记不得这些所谓“千万级流量”的代表作，到底是什么。

人气流量高涨，人品实力全无，吴某凡、张某瀚……等等。当然，做过的事，是要“等价偿还”的，逍遥得了一时，逃不过一世。2021年8月16日，北京市朝阳区人民检察院经依法审查，对犯罪嫌疑人吴某凡以涉嫌强奸罪批准逮捕。中国演出行业协会评：“脱轨”必然要付出代价，在法律层面制裁结束之后，吴某凡还将面临行业对其持续进行的从业抵制等惩戒。此案警示从业者必须提高法律意识，提高作为公众人物的道德基准线。艺人、经纪公司应以此案为戒。

偏偏，深爱的人啊，或许依然执迷不悟、鬼迷心窍，围成一个圈。饭圈若发展得太极端，就这样子。而圈里自有圈里的法则，打榜、养号、氪金、互撕、对骂、人肉、举报；“小飞侠”、“千纸鹤”、“IKUN”……饭圈女孩们有她们的手段、她们的代号。这些代号就像一个门派，



上图：吴某凡落网。

如果拿武侠小说类比，饭圈就是江湖，还是最腥风血雨、爱恨情仇的那种。饭圈文化渐渐滑向“畸形”的深渊，一发不可收拾。对此，复旦大学社会发展与公共政策学院心理学系副主任吴国宏告诉《新民周刊》，与单纯的艺术欣赏不完全相同，捧角儿或追星的心理，或疯狂或出格的举动背后，不仅仅展现着某种审美倾向，也包含着粉丝对偶像更多的心理投射。在不断失速的异化圈子之下，资本嗅到了金钱的味道，躲在背后，打着“爱粉丝”的旗号，干着压榨青少年钱包的生意。

是到了该整顿的时候了。

右图：2005年8月18日，几名“玉米”手持宣传画为李宇春拉票。



饭圈是个什么圈

饭圈，字面意思就是粉丝的圈子。喜欢一个明星，看他的影视作品，听他的歌，和人分享讨论，这些行为再正常不过。这是入了饭圈吗？

上海社会科学院副研究员、社会学家刘汶蓉说，追星并不新颖，粉丝也一直存在。早些年，饭圈是个体化的现象，想要追星，主要通过看娱乐新闻、电视节目，这些行为多半没有统一组织。即使有，一个班级里三三两两因为喜欢共同偶像形成小团体，规模有限，也成不了气候。

公众对于饭圈的初印象，还要回到2005年，湖南卫视第二届《超级女声》决赛当晚。18岁的小格拿着母亲手机焦急等待着，投票通道开启后，她迅速输入一串代表着“李宇春”的数字，点击发送。加上周笔畅、张靓颖的PK票数，当晚，观众参与短信投票数815万张。

那个年代，没有微博、微信，功能机也尚未普及，票数都是粉丝们一条一条短信投出来的，至此，