

# 情定王派，相约来生

她一定会带着您的期许，跟着师父继续传承王派艺术，王派艺术定能源远流长！

□ 撰稿 | 布 谷

她是创派宗师。而她，只是一个天资平平的小姑娘，幼年时为宗师一曲红楼所折服，从此勤学王派，矢志不渝。因缘际会，2006年一场《越女争锋》，她们相见了，一见如故，满心满眼的喜爱和关怀之情，让人动容。这一年，她80，她17。

为了使她能取得更大的进步，宗师将她引入越剧艺术最高殿堂，带在自己身边，悉心教导，循循善诱。有戏时，一招一式亲身示范，一句一韵精雕细琢。没戏时，也时常让她上门练习。

小姑娘首演《红楼梦》，她看了；首演《皇帝与村姑》，她看了。还有《双飞翼》，《甄嬛》，《红楼音越剧场》等等。她不想错过她的每一步成长，所以哪怕是家人担心她年岁已高不让她出来，她也可以戴上帽子口罩，躲着女儿，自己坐上公交，来看她的小姑娘……即使因为种种原因未能到场，只要是她的亮相，她都时刻关注着。小姑娘第一个专场，她是要来的，最后由于身体原因被家人规劝在家。于是她就在视频里出现了，“旭丹，你的‘怪兽’（闺show）专场，我祝你成功”，一口方言可可爱爱，一片爱意真真切切，可爱的“怪兽”老奶奶，教人爱得深切！

时移月易，小姑娘竟也渐渐成长。而她看着镜子中自己的满头白发，担心自己终究是指导不了她太久。悉心安排之下，终于将自己的小姑娘，亲手交到爱徒手上。那杯等待了十几年的祖师茶，她终于喝到了。她喜笑颜开，老顽童似的，将漂亮的宫花高高举起，比划在小姑娘的头上。

不知不觉，在她身边十几年。一开始的遥不可及，到现在的近在咫尺，好像做梦一般。初时听她讲戏，懵懵懂懂，似懂非懂。而她也不厌其烦地，一遍又一遍，一字又一字。时光




王文娟亲自教授“王派”传人李旭丹。

慢慢过着，她的努力也得到了越来越多人的认可，而她最在意的，是她脸上满意的笑容！从小就听她在抗美援朝战场上演出的事迹。去年正值抗美援朝70周年，小姑娘准备给她一个惊喜。对着她的演出视频，准备道具、服装，学习唱腔、念白、动作、眼神，竭尽全力复刻这版古早味的《春香传》。这是宗师和搭档徐玉兰老师从战场上带回来的作品，是她英雄勋章的见证者，是送给她最好的礼物！

她接到师徒版《西园记》演出任务，时间是2021年8月6日，要在剧场和师父一起演出宗师的名作了！即使排练任务再重，也要好好学习这出戏，要将宗师这个作品传承下来。这次首演，她来不了，小姑娘是知道的，因为她在医院呢。

8月6日清晨，噩耗传来，宗师走了。她不相信，却不得不信。浑浑噩噩地去到她家里，看着她的遗像，音容笑貌犹在耳畔，却已经是天人永隔。痛哭，难以抑制地哭着，她久久看着她，给她上香，然后继续看着。忍住悲痛，来到剧场，按部就班地化妆，梳头。她就坐在那里，不声不响，不言不语。第四场，前奏音乐声响起。她背对台下，不断抽泣，把头高高仰起，才能控制不让眼泪流下，刚化的戏妆不能哭花了。前奏结束，灯光亮起，她知道必须调整状态，尽快进入人物，那是她所希望看到的。她擦了擦眼泪，转身亮相，明媚的笑容在脸上绽放开了……

她是她的宗师，她是她的小姑娘。宗师放心，您的小姑娘成长得越来越好了，小小的身躯有大大的能量。她一定会带着您的期许，跟着师父继续传承王派艺术，王派艺术定能源远流长！

约好了，下辈子，你们一定要遇见彼此，再续天长地久的祖孙情缘！

## 信息

### 越剧艺术家王文娟去世

著名越剧表演艺术家，国家级非物质文化遗产项目“越剧”代表性传承人王文娟于2021年8月6日零时25分去世，享年95岁。从艺近八十年来，王文娟曾饰演《红楼梦》中的林黛玉，《春香传》中的春香，《孟丽君》中的孟丽君，《追鱼》中的鲤鱼精等形象，创立了清丽优雅的越剧“王派”艺术。2017年曾荣获第27届上海白玉兰戏剧表演艺术奖终身成就奖。2019年又先后荣获第七届上海文学艺术奖“终身成就奖”，以及“中国文联终身成就戏剧家”称号。