

目前，虹口区体育局以购买社会服务的方式委托大禾升平（CASTER）培养霹雳舞运动员，“我们给运动员们立了很多规矩。比如霹雳舞中的一些项目，伤病的风险很大，我们会邀请一些运动医学的专家为运动员们培训讲解。现在对饮食的要求特别高，我们要求运动员必须吃食堂，不能外食，他们完全遵守。他们的训练强度非常大，一日三练，这种自发性主动性深深感染着我们，这和以往我们要求运动员练习，完全是两种氛围。”李希恩说，不管是从管理还是从人员配置上，霹雳舞上海队都走在了全国前列，对这支队伍在全运会上的表现，上海寄予了很大的期望。

作为从事霹雳舞20多年的资深舞者，郑国维认为，霹雳舞的学习是一个正能量的过程，值得向更多人推广。“好的霹雳舞者，不仅有好的舞蹈展现、音乐理解等，在和国外一流舞者竞技的同时，他的语言能力、国际视野都能得到锻炼。也希望能够通过这次全运会的契机，让霹雳舞的魅力感染到更多人。”

“我要上全运”，人人来参赛

2024年，街头运动霹雳舞将首次登上巴黎奥运会赛场，这足以说明，现代奥运会正在努力面向新时代、拥抱年轻人。

在这一点上，全运会改革的步子比奥运会迈得更早、更大。

4年前的天津全运会首次设置了群众项目，让广大业余体育爱好者有了更高的展示自我的平台。公园里跳广场舞的阿姨们，广场上打太极的爷叔们，平地上享受速度与激情的轮滑少年……只要有两把刷子，都可以登上全运的舞台。

今年的全运会上，群众选手的参与面更广，获奖范围更大了，赛制也更加完善。第十四届全运会群众项目共设19个大项，185个小项，其中比赛项目15项，展演项目4项。而上海，计划参加全部19个大项的群体项目预决赛，参与人数预计达3500人。

正在为轮滑项目准备的臧应璐，是上海速度轮滑的种子选手。35岁的她，宝宝刚满10个月，得知速度轮滑入选全运会群体项目后，她深感机会难得，于是努力恢复身体，积极训练，让自己在比赛时能有良好的竞技状态。“我是东北人，家乡流行滑冰运动，而轮滑是滑冰的辅助项目。小时候，体育老师的影响下，我接触了这门运动，后来妈妈也觉得这项运动能够强身健体，这个爱好就一直坚持到了现在。”

臧应璐曾是我国较早的专业轮滑运动员，11岁就入选上海



轮滑运动员臧应璐。

前卫轮滑队接受专业训练，12岁参加1999年在上海金山举办的亚洲锦标赛时，代表中国队收获了唯一一枚铜牌，五星红旗升起的时候，她想，以后要让红旗升得更高，成为冠军。但当时，中国的轮滑项目和国外发展相比，还有不小的差距，她曾无数次想要放弃，但对轮滑的热爱令她坚持，最终圆梦——2012年亚洲沙滩运动会上，她获得了200米速度轮滑项目的金牌。“退役了快十年，还有机会能参加这样级别的比赛，我一定会拼尽全力。”臧应璐说。

28岁的蓝王恒是上海自由式轮滑的参赛者，2011年曾获得自由式轮滑的世界冠军，现在是上海一家轮滑运动相关企业的赛事部经理，他回忆：“小学时，同学在玩这个项目，我一眼就喜欢上了这个踩在轮子上保持平衡的项目。因为轮滑成绩优异，被选拔到上海进行专业训练。跟其他传统体育项目相比，轮滑更加新颖，它能让人体验速度感，锻炼人的平衡力，有其独特魅力。”蓝王恒表示，最近边办赛边备赛，生活忙碌但充实，“此次参加全运会，也是一个向更多人展示轮滑运动的机会”。

两位运动员都是自小通过选拔来到上海的优秀运动员，亲历并见证着上海轮滑项目的发展与繁荣。上海市轮滑运动协会会长顾卫峰告诉记者：“上海是我国轮滑运动的发源地，运动员在全运会上激情比拼的同时，轮滑也已成为沪上最普及的青少年运动之一。在上海，轮滑运动的青少年覆盖率超过九成，几乎每个孩子都有一双轮滑鞋。轮滑俱乐部已遍布上海每个区，越来越多的中小学校在开设轮滑兴趣班。在大众和专业两个方面，上海都走在了全国前列。”