

目的训练团队，也是由青奥会国家队的班底组成。“原来霹雳舞是街头文化的代表，不少人对舞者的形象会有先入为主的偏见。此番霹雳舞走上更大舞台，不仅能让大众了解这项运动背后的体育精神，也可以将这项运动本身变得更为规范。”郑国维说。

“霹雳舞具有很强的观赏性，这个项目是体操、武术、舞蹈、音乐等各种艺术的杂糅，在竞技的过程中，运动员得以展现自己的体态之美。这恐怕也是受众逐渐变窄的奥委会要将霹雳舞纳入奥运会的原因——它能够吸引年轻人的关注。”虹口区体育局副局长李希恩向记者道出了几个月来他对霹雳舞的观察和总结。

单手撑地，瞬间发力，身体腾空，急速打转，这是霹雳舞的经典动作。那么，作为竞技体育项目的霹雳舞，和人们熟悉的街舞相比，会有什么不同？霹雳舞项目的另一位教练许坤炜告诉记者，十四届全运会的评分规则与奥运会是一样的，根据选手的舞感、原创性、身体能力、完成度、自信、表现力这几个方面进行评分。

“霹雳舞自带竞技属性，诞生之初就是为了‘battle’。为了‘battle’，霹雳舞的包容性也格外强，舞者在广泛吸收不同



霹雳舞运动员商小宇参加青奥会。

舞种优势特点后，再以 breaking 的方式去把它体现出来——音乐、动作、节奏，运动员在‘battle’中发掘人体极限。”许坤炜说，霹雳舞者参与国际赛事，舞蹈的艺术质量不容忽视。“霹雳舞想要赢，跳出自己的风格是非常重要的。但这不仅取决于他们的身体条件，对于他们的眼界也有要求，只有看得多，才能在不同的派别中找到自己的优势和原创。”

2021 上海城市业余联赛东方明珠元旦登高健康跑。

