

通过参观，可以了解到赛马、赛艇、台球、乒乓、射击、足球、篮球等各种近代体育运动相继在上海出现。虽然最初的体育活动只在西方侨民间组织开展，华人被排斥在外，但是体育具有冲破壁垒的强大力量。

近代体育沿着两条主要途径——学校和社会组织，由租界向华人社会扩散，由上海向周边扩散。在这个过程中，中国第一场现代运动会、第一个健身房、第一支足球队、第一所国人自办小学、第一所国人自办女校、第一家体操学校……众多的第一次纷纷在上海涌现。上海是中国近代体育发源地之一。

穿过精心布置的沙发一角和时光来电区域，就走进了层高惊人的第二展厅“奥运之光”。步入展厅，首先看到的是世界奥运的故事，有2300多年前的古希腊奥运会纪念铜币，第一届现代奥运会的邮票，还有历届奥运会的会徽、奖牌、奖章，琳琅满目的吉祥物等等展品。接着从1911年创办远东奥林匹克运动会，中国人向奥运会迈出了实质性的第一步，到1932年刘长春首次参加洛杉矶奥运会，再到1984年，新中国体育健儿又一次出现在了夏季奥运会现场，从此开启了中国奥运历史辉煌的新篇章。

中国奥运故事回顾了中国驶向奥运的漫漫百年航程。看着展厅的一件件藏品，就能深刻体会到体育人一路上的曲折与艰辛、光荣与梦想。

在第二展厅的最后，陈列着十三位上海奥运冠军的风采，从徐寅生到吴敏霞、王励勤、陶璐娜、火亮等上海奥运冠军们。他们所代

表的，是全体上海体育人的努力，是上海这座城市为中国奥运所作出的贡献。此外，第二展厅为原西侨青年会的交谊舞厅，巴洛克风格装修华丽精美，身处其中有在历史穿梭之感。驻足窗前还可欣赏百年南京路的繁华景象和人民公园的盎然生机。

绕过由1936年柏林奥运会至2020年东京奥运会的奥运火炬组成的巨大火炬展柜，我们拾级而上，绕过缓坡就到达了第三展厅“活力之城”，展示的是上海体育事业在全民健身、竞技体育、体育赛事、青少年体育、体育彩票、对外交流等各方面取得的成就。

第三展厅的展品更是琳琅满目，大到徐莉佳的帆船，墙上挂着的F1赛车，小到一张小小的八运会体育彩票，NBA总冠军戒指都让人目不暇接。其他还有姚明、孙雯、范志毅、徐根宝和申花，上港足球俱乐部的相关展品，足以让体育迷们大饱眼福。

第三展厅的展柜是20个参差有序的竖长形玻璃展柜，它不仅有序陈列功能，还能和展厅融为一体。在每天的固定时间（10:00、11:00、14:30、15:30）会以整个第三展厅为舞台，上演一出极具视听体验的立体变幻多维空间秀。此外，参观者还可以在VR体验区，感受赛车、

滑雪等VR运动的乐趣。

当我们带着对变幻空间秀的震撼，缓步而下就来到了第一展厅的隔壁，最后的第四展厅“未来之窗”。

上海体育“十四五”规划提出：到2025年，上海体育要实现全领域、全方位高质量发展，体育发展水平稳居全国前列，市民参与体育的获得感、幸福感大幅提升，体育综合实力和国际影响力明显增强，基本建成“全球著名体育城市”。

从该展厅的两个窗口，可以预览上海体育的未来发展。“沉浸式沙盘”呈现了“十四五”时期上海公共体育设施布局。“智能查询大屏”则是上海体育大数据的集成窗口。可以通过大屏，查询市区两级体育场馆设施建设的信息。查询博物馆里的每一件展品，了解体育的相关知识。是上海市体育局推进数字化转型的一项成果，也是与全市“一网通办”“一网统管”“紧密联系”的一个重要项目。运用可视化、可触摸、可互动的图表，市民游客可以更加直观地了解发展中的上海体育。同时第四展厅也是临展厅，将不断推出冬奥会、赛艇等主题临展。让参观者有机会持续性、多维度地领略上海体育文化的精彩。

上海体育博物馆最大藏品

事实上，上海体育博物馆的最大藏品，就是体育大厦建筑本身。体育大厦，从1928年开建之日开始，就与体育有着不解之缘。将近百年的风风雨雨，体育大厦不仅见证了上海城市的变迁，更是上海体育文化传承的家园。

体育大厦的1-3层四个主展厅。展品逾1200件、历史图片500余张。

如何打卡上海体育博物馆

开馆时间为每周二至周日，上午9:30—11:30，下午14:00—16:30。采用免费不免票，预约参观的方式。搜索“上海体育”政务微信，点击“体育博物馆”即可进入“上海体育博物馆在线服务”小程序。