

LIN YUNHUA

认识郑裕玲这么久了



林奕华

导演

Director

戏剧、写作、电影

认识郑裕玲多久了？第一次不在屏幕上看见她，是在走往香港电台的路上。

一公里的广播道，是五家传播机构的大本营。位于3号打头阵的是商业电台和隔壁附属电视台佳艺电视。继而是33号的香港电台，77号的无线电视，最后才是81号的丽的（后易名亚洲）电视。当时郑裕玲是佳视艺员，我是无线编剧，马路上的惊鸿一瞥，及后在因缘际会下，造就一段至今已有四十年多的友谊，尽管她在佳视倒闭后转投无线，而我已满约并不再从事电视工作。但由于有共同的友人，1978年底便认识的我们，人生兜了各种圈圈之后，又回到她曾服务的佳视旁边的商业电台，一同主持每周一次的广播节目“和Do姐有偈倾（聊天）”。

缘分虽说要来便来，时机才是关键。郑裕玲1975年效力佳视被投闲置散三年，眼看也是新人的米雪演俏黄蓉走红，文雪儿反串韦小宝成功突围，她也只是《红楼梦》的司棋，《神雕侠侣》的公孙绿萼。直至无线女强人周梁淑怡带领主创班底跳槽佳视，郑才是良将遇上伯乐，连接当上长篇剧《名流情史》和古龙武侠剧《金刀情侠》的女主角。

但7月推出攻势、8月便关门大吉的佳视，让郑裕玲尝到灰姑娘一夜打回原形的滋味。还好玻璃鞋到底没有白穿，失业没多久，无线已派说客上门，迎接她去那香港人心目中的“梦幻宫殿”。由佳视弃将到受无线青睐，郑裕玲的前程看似似锦。谁料命运另有安排，她还是必须多等一年。

形势是大好的。1978年冬天以青春偶像的姿态接下综艺主持棒，1979年春天担演长篇剧《天虹》。故事主线开展在她饰演的年轻时装设计师身上，跟她配戏的演员有汪明荃、谢贤、郑少秋、谭咏麟。阵容之豪华，一时无两。

但《天虹》口碑收视皆不如预期。之后一段日子，可能让郑再次感到前途未卜。幸好她在剧中的表现有目共睹，《天虹》监制李添胜遂第二次在郑身上押下重注。这一回，先从演员配搭上进行化学实验，一生双旦制作为武器，先让凭《狂潮》中邵华山与程思嘉风靡全港的周润发与缪骞人再度携手，然后加插“第三者”——就是实力有待被大众肯定的郑裕玲。历史说明一切，郑裕玲在港人心目中的“上位”之作，便是1979年秋冬两季热播的《网中人》。郑裕玲的演艺生涯，如是亦在1980年翻开新的一页。

她不再是广播道上独来独往的郑裕玲了。一方面，《网中人》的成功，给她打造了天衣无缝的CP组合。之后一段日子，有郑裕玲就有周润发。而在现实中，郑裕玲的男主角是集编导演于一身的甘国亮。

郑尚未加盟无线，许鞍华导演为廉政公署执导单元剧《ICAC》，其中一集“黑白”的剧本出于甘国亮手笔。两位女主角原是同学，却分别服务于当时

势成水火的警队和廉署。郑是廉署新人，饰演警队对手的并非别人，也是缪骞人。缪骞人与郑裕玲在“黑白”中的风头谁都不输给谁。所以二人再次聚首的《网中人》才更叫人翘首以待。剧本中缪破天荒扮演风尘女子，郑是青春逼人的富家女，剧情分水岭在周润发琅瑯入狱，郑被周拒见后离开伤心地往英国求学，缪就是周在落难时所遇的佳人。但缪骞人出场不到十集，因不满剧本以角色的际遇影射她的私生活，在录像中途愤而离厂后再未踏足无线。

1980到2021，郑的电视剧、电影、主持过的大小节目，都是一次又一次考试的成绩表。去年年中接获她的来电，问我可有兴趣在她周一至周五午间的电台节目中以客席身份分享一些有趣的经历时，第一个在脑中涌现的念头便是——“可以和你从头聊起这些年、这些事吗？”

马路上的惊鸿一瞥，及后在因缘际会下，造就一段至今已有四十年多的友谊。