



# 想象力飞骋：科幻中的地外移民

不是离开地球，而是把地球这个家园带着一起走，让人与人一同“移民”——这或许是人类移民深空的终极方式？

□ 撰稿 | 菲尼克斯

**地**外移民，你选择哪个目的地、用怎样的交通方式？就算不懂深奥的原理和技术，我们依然可以让想象力在宇宙空间毫无羁绊、纵情飞驰。这些集中体现在汗牛充栋的科幻作品里。

今天的科幻很可能是明天的科学，这已经被历史多次证明。一起来开脑洞吧！

## 最现实的“新乐园”

移民到空间站，这从现实中说很可能是人类最早实现的在地球以外的生活方式，也会成为走向其他目的地的跳板。因此，大量科幻作品都描绘了这样的场景。

要频繁在地球与近地空间站之

上图：人类的地外移民之梦，如今仍只存在于科幻作品中。

间来往，就要先解决交通工具的问题，传统的火箭飞船、航天飞机的效率显然不能满足要求。在我国著名的科幻小说《三体》中，作者刘慈欣选择了“太空电梯”。实际上这样的设想最早在《圣经·创世纪》中就提到了：雅各布做梦沿着登天的梯子取得了“圣火”。

《三体》中的“雅各布天梯”是这样的：“所有的太空电梯都只铺设了一条初级导轨，与设计中的四条导轨相比，运载能力小许多，但与化学火箭时代已不可同日而语，如果不考虑天梯的建造费用，现在进入太空的成本已经大大低于民航飞机了。”

比乘坐飞机还便宜，这确实可以让很多人自由往来空间站。但是，如果像当前现实中的电梯一样，只能固定地连接某两个地点的话，这

样的通勤方式还是不够高效。于是，大刘做了这样的设定：“天梯三号是唯一一部基点在海上的太空电梯，它的基点是在太平洋赤道上的一座人工浮岛，浮岛可以借助自身的核动力在海上航行，因此可以根据需要沿着赤道改变太空电梯的位置。”这样一来，太空电梯就实用多了。

地球同步轨道卫星相对它正下方的地面静止不动，这种卫星都定点于赤道上空 36000 公里处。要保证太空电梯相对于地面不发生漂移，只能一端建在赤道上，另一端连接同步轨道卫星。科学与科幻有时难解难分，1970 年，美国物理学家皮尔森提出太空电梯的概念时，许多人认为这纯粹是天方夜谭，有人建议他“改行写科幻小说去吧”。

而之后的 1979 年，英国科幻大