



本大型媒体最近都对云南北迁亚洲象群做出了报道。

最早大约是在6月2日,日本朝日电视台的王牌新闻节目《报道 STATION》先好奇了一把“大象到底要去哪儿”。日本观众惊讶地发现,500公里在中国,大象们甚至连城市都还没走到,更别说走出云南省了。要知道在日本,500公里意味着从东京到大阪,是关东和关西的跨越。

而日媒里最用心的报道则要属6月4日播出的TBS电视台的大型直播节目《ひろおび》。该节目用了整整30分钟的篇幅,搞了一个专辑,从迁徙时间线、地点变化、沿途事件等信息整理得既全面又易懂,能够帮助日本观众迅速了解故事梗概。节目还邀请了知名度极高的动物专家,以及派驻在云南玉溪的记者做连线嘉宾。

看完整期节目,有网友甚至感叹:“这哪是讲动物八卦,分明一不留神,就展现了一个很多日本人都都不熟悉了解的当今中国啊”。

节目里这样介绍昆明,“除了北上广,中国还有这样的大城市”。日本人甚至用了“巨大都市”来形容——人口698万,海拔1900米,四季绿色不断的春城,那里有国际机场,也是日本女子马拉松队员的集训地。

在介绍中国政府此次应对措施时,原本在日本人心中落后的中国内地居然为了监控大象,出动了一支由360人、76辆汽车和9架无人机组成的工作队,而且无人机还配备了夜间观察的红外设备,这样的庞大阵容与豪华科技,让日本媒体和动物专家赞叹不已。

节目还介绍了中国的自然保护区用于保护珍稀动植物的生活栖息。其中,西双版纳自然保护区的面积比日本的神奈川县还要大。节目特地解释道,虽然划为保护区,但并没有像野生动物园那样设置栅栏墙。所以,大象一家出门,不会有谁拦住

不让出去。

据了解,在西双版纳,提防野象出没是一种日常。一般来说,食物充足时,亚洲象不会进犯人类聚集的村庄。但如果找不到吃的,它们就会大胆靠近,冲进它们能找到的“食堂”:甘蔗地、玉米地、水稻田。但这一次,是很罕见的“人象会面”——人类第一次“腾地”,一些村庄的村民去别处躲避;而大象,第一次在人类居住地里,在月光下漫步。

在日媒的镜头下,无论是当地的警察、市民、村民,没有一个惊慌失措,各个举止大方,连日本主持人都称,他们遇到的中国警察非常礼貌且亲切,中国的年轻人自信与大方,这些场景是他们在采访之前没有想到的。

除了日本的媒体,诸如像英国BBC,美国CNN、NBC、《纽约时报》、《华盛顿邮报》等外媒在报道中国的画风发生了180度的惊人变化,“经过20年的保护,西双版纳和两个邻近地区的野生大象数量几乎翻了一番,达到300头左右”。有美国媒体赞誉“在中国,野象受到了最高级别的保护”。

中国形象浮现

可以说,大象北迁本是一起自然事件,但“断鼻家族”却意外成为了国际社会了解中国的一个窗口,让更多人看到了中国在野生动物保护和环境保护方面的真实作为,中国人的文明观、自然观、价值观、发展观愈见清晰。

作为野生动物研究者,上海自然博物馆(上海科技馆分馆)副研究员何鑫在接受媒体采访时介绍,在文明发展过程中,世界各地的人类都大量占据了原本属于野生动物的栖息环境,造成众多大型野生动物种群的显著衰退。不过经历数千年文明发

日本TBS电视台用了整整30分钟的篇幅报道中国北迁象群。



BBC在6月4日、6月2日连发三篇关于中国大象的报道。

