



## 百年征程波澜壮阔 百年初心历久弥坚



在《人民的名义》里，育良书记的眼神总是那么意味深长。

当初，《人间正道是沧桑》遭央视临时撤戏，但嗷嗷待哺的观众可等不及。他们在视频网站上看、买盗版碟看，据江湖传闻，十几个省的盗版碟，瞬间就卖空了。尔后，《人民的名义》热播，群众那个投入劲。一时间，大伙儿都在cos育良style、达康style，纷纷拜倒在汉东教父们的西装裤下——这便纯系演技之功了。

“我基本上从不上微博、从不刷微信朋友圈，《人间正道是沧桑》是我第一次注意到，观众的热情居然如此高涨。更让我意外的是，我的这些角色，孩子们也那么喜欢。我看了他们的一些剧评，甚至觉得，其中好些文章，比若干所谓的‘专业剧评’质量高多了——现在网上的很多文艺评论，让我们从业人员迷惑不已，一会说你这剧行，一会又说你这剧不行，搞了半天，是钱能通神。小粉丝们不一样。他们会专门建群讨论剧情、讨论演员，其诚挚、兴奋的程度，毫不亚于创作者。这帮孩子里，有的人从高中开始就迷上了老董，及至他大学毕业了、工作了、结婚生子了，还是热爱着你张志坚的表演。有的人发现你张志坚要演话剧了，二话不说立刻从国外飞回来，一遍遍地重新买票反复看……他们给我增添了更多信心，同时，也给我增添了一些压力。为了他们，我甘愿先把赚钱的心思抛下，只念叨着再来一个好角色！我要对得起自己的初心、自己的观众。”



《大清盐商》里的阿克占，因反腐用力过猛被摘顶戴，“一根筋拎不清”。

为了忠于自己，为了忠于观众，张志坚在表演上做足功课，死抠细节，是个地地道道的“完美主义者”。剧本精读在胸、台词行云流水等等自不待言，在旁人看来，他“完美主义”得有些“变态”：拍沾胡子的人物，一到午饭就辟谷——当然不是要修仙，是因为吃东西前，得麻烦化妆师用酒精把胶水擦净，把胡子卸掉；吃完了，化妆师再用胶水贴上胡子，太折腾，损

他们给我增添了更多信心，同时，也给我增添了一些压力。**为了他们，我甘愿先把赚钱的心思抛下，只念叨着再来一个好角色！我要对得起自己的初心、自己的观众。**