



《人间正道是沧桑》彩排照。

容光焕发，士气高昂，还拉来牛飘、施京明、张桐一块同台飙戏，勾得闻说消息的死忠剧迷们那是百爪挠心，奇痒难耐，上蹿下跳。

牛飘开玩笑：在舞台上，哥，我不会让你的。

Cool，“斗”起来“斗”起来！观众们双目灼灼似贼，都是唯恐天下不乱的主儿，要的恰是热气腾腾、火花四射的演员的激情。张志坚的董建昌（原班人马之一！）、张桐的杨立青、牛飘的杨廷鹤、施京明的瞿恩、黄品沅的范希亮（原班人马之一！）、石文中的楚材（原班人马之一！），再加上饰演杨立华的“中戏200年一出”的大美女曾黎……啧啧，神仙打架，爷青回，爽！

市场是饥渴的。大伙儿望眼欲穿，就等着好好过把瘾了。



## 台前幕后，无付出不收获

在南京与张志坚老师长谈过后，《新民周刊》记者马不停蹄，又在上海和雷雯深入聊了一次，感觉“信息量巨大”。雷总还是那个幕后定乾坤的雷总，思路明晰，效率超高。实际上，

记者觉得，这位东艺的女掌门，是促成话剧版《人间正道是沧桑》项目成立的“始作俑者”。她敢想，敢拼，有胆量，更有能力。

“我千方百计拿到江奇涛老师的联系方式，靠自己对这段历史的喜爱与了解，靠诚恳的态度获得了他的信任。我给江老师看了我们东艺演出季的节目册，又花了半个小时讲述了对他作品的理解，以及话剧改编项目的计划。他就默默地听着，相信东艺是很认真的，最后就同意授权了。”

雷雯将一一敲定合作的曲折历程，拍成了一部“谍战剧”——因为太过重视话剧版《人间正道是沧桑》，所以之前都是“秘密行事”，生怕消息走漏后夜长梦多、横生枝节。2018年，她