



## 百年征程波澜壮阔 百年初心历久弥坚

劳动模范计浩然改进造纸机上的润滑装置，半年就增产价值相当于一架歼击机的产品，他说：“兄弟国家这样千里迢迢地帮助我们，我们自己还能不更努力吗？”

1952年5月21日至24日，世界工联代表及各国工会代表团访问上海，他们不愿多呆宾馆或礼堂一分钟，尽快和上海工人聚会，就在机器旁、岗位边畅谈革命、生活和理想，分享劳动的欢乐。之前来上海支援过的苏联高级钳工布苏耶夫一穿上深蓝色工作服，就像上了发条似的，在上海劳模董泰茂的车床前以142厘米中碳钢为工作物，向中国同行示范高速切削，他不仅以战友般的热情告诉切削诀窍，注意把高速切削刀具产生的长条钢屑变成不易伤手的碎片，还把自己的刀具赠给上海工人，希望大家多用高速切削法，他还向上海工人发出友谊的挑战，而上海工人回赠以锦旗，并用掌声对布苏耶夫的“友谊挑战”作出肯定的回答。在国营第一棉纺织厂，罗马尼亚女劳模琴科·玛利亚穿上中国女工的工作服，在千百条皮带急剧转动的车间，一如在自己的车间里一样，神色自如地看管着60台织布机，她原来可以看管100台，因此在60台织机里显得毫不费力。曾有记者问起这些外国代表为何拒绝外宾待遇，总乐意泡到机器轰鸣的车间里，阿尔及利亚工会秘书长巴布说得真切：“中国劳动者正在创造我们向往的生活，你们穿着没有欧美人时尚，收入也没资本主义国家高，但你们有作为国家主人的尊严和荣耀。”有意思的是，一个丹麦代表解放前来过上海恒通纺织厂，工人只能吃咸菜下饭，所谓宿舍只是把空汽油桶拆开草草搭成的窝棚，可当时坐在已是国棉六厂职工的曹杨新村工人新房里，听到工人还能免费安排去杭州休养，丹麦朋友赞叹：“这一回看到的，和以前看到的是两个世界，做梦也没有想到今天会有这样的好，祝你们幸福！”

让上海人感动的是，真正的、经得起考验的共产党员无论身在何时，身处何地，都是高尚、纯粹、脱离了低级趣味的人。1957年4月，为中国援建长春第一汽车制造厂的苏联热力专家尼古拉·雅科夫列维奇·基列夫来上海出差，组织上安排他和中国同事江泽民、刘人伟等住进外白渡桥边的上海大厦，可他听说分配自己住的单间比多人标准间贵了几元钱，硬是搬出来要跟同事住标间，大家一再规劝，他边摆手边说：“Нет！Нет（不！不）！要为厂子节省每一分钱。”32年后，已走上国家领导人岗位的江泽民同志邀请这位对中国有恩的苏联老专家故地重游，这位苏共老党员的言行再次让东道主动容。上海大厦15楼举行的宴席上，时任上海市长朱镕基受江泽民总书记委托，赠给基列夫一套上海飞乐无线电厂最新生产的组合音

响，但他坚持：“这样贵重的礼品，我不能收！”朱市长说：“您如果不收下，我就没有完成江总书记交给的任务。”尽管朱市长这样说了，基列夫还是不肯收下，翻译刘人伟见此情景，只好代基列夫先收下来，然后请上海派人将这套餐响带回北京。基列夫回国时，刘人伟将这套餐响装箱送到基列夫乘坐的列车车厢里，为避免音响出国时出现入关问题，外事部门还特地为基列夫办理免检放行证明信，说明此商品系中国领导人赠给个人的礼品。1991年5月17日，江总书记访问苏联，特意来到当年实习过的莫斯科利哈乔夫汽车厂参观，厂方请基列夫随同参观，两位老友边看边谈笑风生，当中国贵宾来到工厂少年宫时，苏方厂长指着最醒目处的高级音响对江总书记说：“我代表厂里的孩子，感谢您于1989年委托基列夫同志送来这份礼物。”原来，基列夫回到莫斯科后，先把高级音响放到家中。他对家人说，他决定把这套餐响以江泽民同志的名义转送汽车厂少年宫，没想到家人并不赞成。可过了两天，他趁家人都外出了，先是独自一人悄悄把沉甸甸的音响搬到楼下，接着又在老同事帮助下，一起送到少年宫。中国同志知道原委后，无不为此这位苏共党员的无私精神所感动。

### 更多“老外”自觉地“爱上海”

1978年，中国开始改革开放，迅猛的发展震撼着世界，也吸引着更多国家友人参与到这场史无前例的“大事业”。1982年，一个叫福伯豪的工程师被所在的联邦德国（西德）ZF齿轮集团高管接见，会谈的议题是“你愿意去上海工作吗”，已熟悉西欧富裕生活的福伯豪决心去试试。那个时候，ZF与上海企业合资成立上海采埃孚转向机有限公司，福伯豪出任生产总经理，“我第一眼所见的采埃孚，只是空地一片，上面孤零零立着‘采埃孚’的牌子。才五年不到，我和中国同事奋斗出整洁有序的厂房，我感到特别幸福，一如父亲注视孩子茁壮成长一般的喜悦”。福伯豪早出晚归，全心致力于产品的开发，他认为公司不仅要不断提高产品质量，也应逐步提高产品开发能力。他推动母公司投资上千万人民币，建立采埃孚自己的开发系统，招贤纳士，送他们去西德培训，从事联合开发，同时，他又积极邀请西德专家来上海指导项目开发。就在这样的过程中，福伯豪像一座桥梁促进着中西文化交流。一方面，他带着技术和经验来到上海，使采埃孚成长为成功的企业，他科学的管理理念也经常在整个上汽集团得以推广；另一方面，他利用一切机会将中国真实的