



百年征程波澜壮阔  
百年初心历久弥坚

# 正义者之歌

## 社会主义发展史上的上海

上海的繁华与精致，其实很早就呈现了，但之于社会意义的美好，只能在中国共产党成立与建立人民政权后才能实现。

□ 撰稿 | 吴 健



“上海漂亮吗？”  
“上海可爱吗？”

这两个概念摆到一起，您会如何回答？至少，上海社科院上海国际经济交流中心研究员、有着 25 年党龄的王冷一博士向笔者作出了精辟的回答——这种对比，就如同时下青年人常常扪心自问，要“活个精致”还是“活个认真”，“两者会有交集，可哪个更有意义，你会品出味道”！

无论个体的人，抑或千百万人组成的城市，都在社会变迁中被塑造，但同时也参与塑造。“上海的繁华与精致，其实很早就呈现了，但之于社会意义的美好，只能在中国共产党成立与建立人民政权后才能实现。”王冷一坚定地说，“不只我们自己，放眼世界，你同样能发现，世界上但凡有正义感的人，都会为上海艰苦卓绝的革命解放、持续深化的改革开放，乃至未来可期的美丽绽放而感动，而讴歌，而予以支持！”

无独有偶，美国约翰·霍普金斯大学国际问题高级研究院研究员阿夫欣·穆拉维产生同样的共鸣：“1800 年，全世界只有 3% 的人口生活在城镇。1900 年，这一比例为 15%，尤其 20 世纪初世界最大的十座城市（包括上海）讲述了西方占据政

治经济支配地位的历史。因为 19 世纪的工业革命，加上迅速扩张的殖民贸易运动，给英国、法国、德国、美国和日本带来可观财富，而这是以地球上 90% 的人坠入灾难深渊为代价的‘阶级城市化’。”这种扭曲的局面，注定要被历史所纠正。

### 魔都的本原

“魔都”，这个被好多年轻人接受的上海别称，当 1923 年日本作家村松梢风创造这一称呼时，内心却充满惶惑，“这是不可思议的城市，充满了魔力”。他无法解释光怪陆离的繁华背后，究竟是什么力量在推动，在塑造？

“上海的近代化，首先沾染了侵略者的武力掠夺，又经过来华求财的外国资本折射，产生了复杂而多元的社会影响。”王冷一给笔者展示了一百年前瑞典莫贝格公司（Moberg & Co）驻沪代表 G.G·久涅尔别尔格对上海的白描：“上海是中国最大、人口最多的城市，人口达 200 多万，那里贡献中国三分之一的国内生产总值。上海是个大都市，拥有相对发达的工商业，它