

# Chen Dong

## 叫我如何不想她？



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，  
就在赶去的路上

“你会不会想她？辅德里的灯塔。……少年奔向了远方，把那世界照亮。”首部呈现中国共产党二大的艺术作品，4月23日在上海静安大宁剧院首演。当主题曲萦绕在观众的耳边时，真的会想起她或是他。这部非虚构戏剧由静安区出品，剧组项目制。制作人和导演都是业内知名人士，演员从数百名报考者中筛选。90后的编剧和年轻的作曲家李京键合作，剧本和歌曲相辅相成相得益彰。

这部非虚构戏剧，源自真实的历史。中共二大有史称“七个第一”：第一次提出了民主革命纲领，第一次提出了统一战线思想，制定了第一部党章，第一次公布《中国共产党宣言》，第一次完整提出了对工青妇组织的要求，第一次决定加入共产国际，第一次提出了“中国共产党万岁”的口号。因此，中共一大和二大共同奠定建党的基础。

如何使得今天的90后走近一百年前那些90后的青年革命者？如何理解一个世纪前的风雨如晦？党代表从汉白玉的纪念碑缓缓活化而来，他们每个人都有震撼人心的力量。蔡和森和向警予始于巴黎春天的浪漫爱情无限缠绵，却终于为了共同的信仰而双双奉献生命。山东的王尽美曾在苏联见过列宁和民众一样吃黑面包，短暂的27岁都奉献给革命。在白色恐怖时期，母亲只能把儿子的照片糊在墙洞里，直到毛主席邀请她进京才取出照片同行。演员们在龙华烈士陵园学习陈独秀的两个儿子陈延年陈乔年的事迹，看着29岁和26岁牺牲的年轻面庞不禁心潮澎湃。为了守护首部党章和党史资料，来自浙江的银匠张人亚托付老父保存皮箱，这个藏在衣冠冢里的箱子何其贵重。其父和家人始终信守“胜利后会回来”的约定，寻找几十年不放弃。直到2012年，

才在苏联纪录片中神奇地发现了张人亚早年的影像资料。

王会悟，一位历史的见证者和参与者。与李达的家庭事业首尾难顾，因转移路上16岁爱女病故而撕心裂肺。作为一大二大的会务人员，是党的忠实同路人。由她串联回顾那段过往，颤动的时刻令人动容。而杨开慧写给毛泽东的信字字深情，在砖墙里被发现时毛主席已经离世6年。

6月19日，《辅德里》首轮巡演在杭州收官，在巡演后的“演后谈”中，年轻的观众们和主创人员互动时，热泪盈眶感慨万千：100年前，正青春。

建党时期平均年龄28岁的年轻人用28年干成了那么一件惊天动地开天辟地的大事件！唯有380万共产党员以及无数无名英雄的牺牲多壮志，才有今天美好的新中国。杨开慧的信藏了52年、王尽美的遗照藏了24年、张人亚父子两代多年藏了第一部党章等国家一级文物11件！这三件“隐藏的秘密”带给我

们催人泪下的启迪和反思：100年后，正青春。当代的年轻人当自强不息，传承前辈忧国忧民胸怀天下的志向和红色基因。唯有不忘初心牢记使命，开创国家和民族更美好的未来。浙江省文联主席许江观剧后慷慨激昂地赠诗一首给我：

浮影石雕辅地卷，高遏弦歌叩天问。  
足踏苍海震惊雷，身映巨屏摧颯风。  
星河夫妻同赴死，阴阳父子共铸魂。  
神圣叙事炼赤金，辅德里灯照新程。

在南京巡演时，有“二刷”的观众，她们说还会来上海“三刷”，因为演员们是真唱真演奏，这真是好看好听的红色主题剧目。一位著名的导演说过：白天进食是为了身体健康，夜晚觅食则是为了灵魂摆渡。好作品具有重击和重塑灵魂的作用：你会不会想她？辅德里的灯塔。📖

**好作品具  
有重击和重塑  
灵魂的作用。**