



百年征程波澜壮阔
百年初心历久弥坚

西行漫记

汪家芳 / 绘



西行漫记之跋
汪家芳
长征是人类历史上的伟大壮举，是中国共产党和红军将士用生命和热血铸就的伟大长征精神。在纪念红军长征胜利80周年大会上，习近平总书记深刻总结了长征的伟大意义和精神内涵，生动阐释了长征精神跨越时空的时代价值。画家汪家芳描绘的宏篇巨作《西行漫记》，表现的正是长征这一重要历史事件。此图尺幅巨大，笔墨精到，气势雄伟，充满画面的震撼力与笔墨的感染力，令人过目难忘。数十年来，描绘长征的艺术作品不胜枚举。汪家芳以水墨为之，将其擅长的大场面构图，与精到的勾皴、渲染、烘托之笔墨技法相结合，展现了红军克服千难万险，历经千山万水，两万五千里长征胜利在望，红旗招展，意气风发，革命的队伍即将抵达延安的历史性一刻，生动、传神、细腻地将大场面与其所擅长的山水场景相结合，一一展现于画笔之下，可谓融合山水、人物于一体的中国画力作，既具有传统笔墨的韵味，又不乏现代构成的画面，具有现实主义与浪漫主义相结合的气质，更体现出毛主席《长征》一诗中人类征服自己、征服自然的宏大气魄。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”1934年10月，第五次反“围剿”失败后，中央主力红军为摆脱国民党军队的包围追击，被迫实行战略性转移，退出中央根据地，进行长征。

毛泽东在红军长征胜利到达陕北后指出：“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。长征是以我们胜利、敌人失败而告终。”

“长征这一人类历史上的伟大壮举，留给我们最可宝贵的精神财富，就是中国共产党人和红军将士用生命和热血铸就的伟大长征精神。”在纪念红军长征胜利80周年大会上，习近平总书记深刻总结了长征的伟大意义和精神内涵，生动阐释了长征精神跨越时空的时代价值。

画家汪家芳描绘的宏篇巨作《西行漫记》，表现的正是长征这一重要历史事件。此图尺幅巨大，笔墨精到，气势雄伟，充满画面的震撼力与笔墨的感染力，令人过目难忘。

数十年来，描绘长征的艺术作品不胜枚举。汪家芳以水墨为之，将其擅长的大场面构图，与精到的勾皴、渲染、烘托之笔墨技法相结合，展现了红军克服千难万险，历经千山万水，两万五千里长征胜利在望，红旗招展，意气风发，革命的队伍即将抵达延安的历史性一刻，生动、传神、细腻地将大场面与其所擅长的山水场景相结合，一一展现于画笔之下，可谓融合山水、人物于一体的中国画力作，既具有传统笔墨的韵味，又不乏现代构成的画面，具有现实主义与浪漫主义相结合的气质，更体现出毛主席《长征》一诗中人类征服自己、征服自然的宏大气魄。