

井冈山

陈家冷 / 绘

井冈山革命根据地是土地革命战争时期，中国共产党在湖南、江西两省边界罗霄山脉中段创建的第一个农村革命根据地。

1927年10月，毛泽东率领湘赣边秋收起义的工农革命军到达罗霄山脉中段的井冈山地区，开展游击战争，进行土地革命，恢复和建立共产党的组织，建立革命政权和赤卫队。与此同时，经过团结、教育、改造工作，至1928年2月底，包括宁冈全县，遂川西北部，永新、酃县、茶陵等县部分地区的井冈山革命根据地初步建成。

1928年4月底，朱德、陈毅率领南昌起义保存下来的部队和湘南农军到达井冈山，和毛泽东领导的工农革命军会师，成立了中国工农红军第四军。5月，组成了以毛泽东为书记的中共湘赣边界特别委员会；接着成立了袁文才任主席的湘赣边界苏维埃政府。

红军在赤卫队和人民群众配合下，接连打破了江西国民党军的多次“进剿”。至6月，井冈山革命根据地拥有宁冈、永新、莲花3个县和遂川、酃县、吉安、安福等县的部分地区。之后，又打破了湘赣两省国民党军的两次“会剿”。12月，彭德怀、

滕代远率领红5军主力到达井冈山，同红4军会师。此后，红军粉碎了敌人的多次“围剿”，根据地不断扩大。

井冈山革命根据地的建立，点燃了“工农武装割据”的星星之火，为中国革命的中心工作完成从城市到农村的伟大战略转移，走上农村包围城市，武装夺取政权，开辟了新的道路。

画家陈家冷描绘的《井冈山》气势壮阔，雄健豪放，全图以五幅竖构图拼接而成，中景处作井冈主峰，郁郁葱葱，气象万千，瀑布飞流、苍翠叠嶂，全图以精湛的笔墨，浓烈的色彩，雄壮的构图展现井冈群峰，沟壑纹理排列肃整；又于远景处留白以示氤氲云气，苍苍茫茫，不仅注意以浓淡笔墨区分前后关系，更增添了画面的厚重感和体积感，景物的层次性和空间节奏也得到了加强，生动地表现了井冈山革命根据地“高路入云端”的雄奇面貌，既有传统中国画笔墨气韵，又不乏现代之感。这是生长于旧中国，成才于新时代，成名于改革开放时期的老画家，对中国共产党最诚挚的讴歌与礼赞。

