



的百岁华诞的大好日子里，充分渲染这红色的浪漫、这慷慨激昂的心情。

艺术来源于生活。山河壮丽，岁月辉煌，光影因之而加倍精彩。

《1921》，回到梦起之地

毫无疑问，本届上影节最突出的亮点，是对“建党百年”主题的各种呼应。



其中，开幕影片《1921》广受瞩目。在6月11日晚举行的金爵盛典上，该片的主要演员献唱一曲《少年》，唱出了“百年风华，千秋伟业，万世少年”——100岁了，依然永远是少年，永远向前。

《1921》由中共上海市委宣传部指导拍摄，黄建新、郑大圣执导，黄轩、倪妮、王仁君等一批优秀演员出演。影片以时代“横截面”视角切入，聚焦发生在1921年前后的故事，重现了百年前波澜壮阔的历史群像——来自五湖四海平均年龄仅28岁的热血青年们，突破国际国内黑暗势力的追踪和阻挠，克服重重困难，齐聚上海，召开中国共产党第一次全国代表大会，宣告中国共产党的成立。

这部凝聚了几百位中国电影人数年心血的匠心之作，在上影节上率先与观众见面，意义非凡。不同于以往同类题材影视作品的编年史结构，《1921》紧扣重要历史时间节点，全景式地讲述了一百年前中国共产党建立过程鲜为人知的故事，深入浅出地记录了这段艰辛而又光荣的历程。它是严肃又鲜活的党史，是好看、感动的党史，润物无声、动人心弦、引人入胜。通过描绘百年前有志青年们不畏牺牲、救亡图存的奉献精神，向观众阐述了中国共产党的成立，正是为争取民族独立、人民解放的使命而诞生的历史必然。

拍摄期间，主创团队在全世界范围辗转万里挖掘详实史料，邀请党史专家全程参与，更是1:1还原建党原址建筑群，可谓呕心沥血。此外，《1921》在镜头运用上追求动感和韵律，使用写实与写意相结合的表现手法，不仅真实再现了上世纪20年代上海的城市面貌，还通过厚重且诗意的画面，传递出独特的艺术美感。

提及创作的初衷，该片监制、导演黄建新说：“我们这个戏里面出现的先辈，真的是用生命去追求真理，去换取更多人的未来，这才叫伟大。为什么他们创建的政党只用了28年的时间就改变了中国？这就是我们想拍这个戏的原因，我们想去探寻这种超越生命的信仰的力量。”

《1921》聚焦展现了“一大”代表们的风貌，那些百年前的青年人，凭着坚定信念和一腔热血，于水深火热的年代吹响了“觉醒”的号角——这也是对当代青年人的鼓舞，鼓舞他们思考“怎样的青春最有意义”。电影选择了贴近历史人物当时年龄的青年演员们来出演，既是为了保留“青春”的真实感，也是想传达年轻昂扬的气质。许多演员进组前都阅读了大量人物传记和历史资料，在深入了解角色后，通过不断与导演沟通交流，努力进入人物状态。制片人任宁表示，常常在监视器里看到演员在镜头前呈