



一座城市要起飞，必须有两个翅膀，一边是经济，一边是文化。上海的鲲鹏展翅，需要经济，也需要文化的羽翼。

影视企业发布的招聘启事中去了解，去统计，去做这样一种中介服务的工作，把这条产业链走通。”蒋为民说，温影会“跟踪”每一位毕业校友的动向，“我们有专职的老师在校友群里，只要有电影项目出来，就会把消息发到合适的专业群里，比如招演员的、招编剧的、招化妆师的……虽然我们校友只有600多人，但校友之间也会互相分享信息，始终保持密切的联系。”

除了1年制的常规班，温影还在最近几年开拓了新的短期班、工作坊，对数字化内容制作、电影金融、电影营销、直播等领域均有涉猎，今年4月还为内蒙古电影局做了一个电影制作流程方向的培训，与会者都是当地的电影从业者。“我们不能死抱着一棵树，要长出很多新的枝芽。来温影学习的人会将规范的电影工业体系理念带回去，也会把温影的理念带到更广的地方去。最终你会看到，中国电影工业的生产标准化，管理现代化，都要落实到专业人才的培养上。”

温影外籍老师正在教学。



## 鲲鹏展翅，百业齐飞

有人说，文化是一个国家的名片，而电影是这张名片上的身份证照片。

在江海洋导演看来，一座城市要起飞，必须有两个翅膀，一边是经济，一边是文化。上海的鲲鹏展翅，需要经济，也需要文化的羽翼。“我常说，我们今天的电影成果都是100年前的先贤留下来的，那我们有没有什么东西是可以留给100年后的人呢？100年后，高楼大厦也许早成瓦砾，但唐诗却可以跨越千年依旧滋润人心。我们现在应该做的事，就是要站在100年的高度去建设文化产业，让我们也有东西可以留给后世。”

从另一方面来说，文化的发展，同样也能反哺经济的腾飞。在蒋为民院长看来，“电影是一个产业链很长的行业：电影本身是个IP，能够带动衍生品乃至主题公园大文旅的发展；进电

影院看电影属于体验经济，又能带动商场的线下消费；电影是创意产业的一种，自然能够集聚高端人才，这是大都市最喜欢的人才——上海也许不是好莱坞，却很像纽约，很多的电影投资公司位于纽约，创意人才也集聚在纽约，资金和人才来了，慢慢的编导就会过来，项目也会过来，这是一环扣一环的行业规律。电影无论从创意、制造还是商业上来说都是要求很高的一个产业，我相信她就像是一个窗口，能够在未来带动百业的发展”。