



第二十四届上海国际电影节
24TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



现出导演追求的“心中有信仰，眼中有光芒”的少年感。

腾讯集团副总裁、阅文集团首席执行官、腾讯影业首席执行官程武也表示，“（1921年的）一大代表们，可是真正的年轻人！他们为什么成立中国共产党，怎么成立中国共产党，结合每个人的个人经历和心声是怎样的？……更重要的是从年轻人的角度，从每个人的角度，把这份青春与理想展现出来”。

特别策划“百年征程·红色光影”

值得一提的是，在本届上影节的展映板块，还特别策划了“百年征程·红色光影”单元，通过放映讲述各个时期红色故事的经典影片，展现建党以来的重大革命历史事件，奏响优秀党员和英雄人物事迹的赞歌。

《白毛女》（1951）是电影表演艺术家田华的银幕处女作（时年22岁），根据1945年延安鲁迅艺术学院集体创作的经典歌剧改编。该片由曾执导过新中国第一部故事片《桥》的导演王滨和电影艺术家水华联合执导，荣获卡罗维发利国际电影节特别荣誉奖。片中，陈佩斯之父陈强因扮演黄世仁而成为新中国银幕上的“头号反派”，郭兰英演唱的《北风吹》《扎红头绳》则传唱至今。这里必须补充的一个动人的插曲是：6月13日下午，在本届上影节“永远做党的好女儿——庆祝电影表演艺术家田华从艺80周年”的活动现场，田华深情地表示：“80年弹指一挥间，是党培养我长大的，我跟着中国电影走过了70个春夏秋冬。我是为人民服务的文艺工作者，现在老了我依然要为人民服务，这是我的信念！我是喝着党的乳汁长大的，我会永远做党的女儿，永远为党工作！”

《永不消逝的电波》（1958）是新中国成立后第一部反映中国共产党在隐蔽战线上的英雄人物事迹的电影。影片以上海地下党联络员李白烈士为原型，讲述电报专家李侠在上海从事地下工作、使用秘密电台传递情报的故事。主演孙道临为了演



93岁的老艺术家田华、导演张艺谋、演员张译、周冬雨朗诵《我们的时代》王凯

好角色，探访了李白夫人裘慧英及多位地下工作者，并学会了发报技术。近几年，舞剧《永不消逝的电波》惊艳观众，更说明了原作是可以被不断挖掘的“宝藏”。

《青春之歌》（1959）是北京电影制片厂在国庆10周年推出的影片，根据杨沫创作的新中国文学史上第一部正面描写学生运动的同名长篇小说改编，讲述大户人家之女林道静自“九一八”至“一二·九”这一历史背景下的觉醒与成长并投身革命的故事。影片由导演崔嵬和陈怀皑联合执导，他们大胆起用了中南人民艺术剧院初出茅庐的女演员谢芳出演林道静，其青春、真挚、激情的表演，成就了一代人的“女神”。

《红色娘子军》（1961）根据1931年成立的中国工农红军琼崖纵队第二独立师女子军特务连的事迹创作，由电影导演谢晋执导。当时尚在上海戏剧学院读书的祝希娟出演吴琼花，她成功塑造了一位勇敢、坚毅的银幕女英雄形象。影片荣获第一届大众电影百花奖最佳故事片、最佳导演、最佳女演员、最佳男配角四项大奖；其插曲《娘子军连歌》也风靡一时。

《革命家庭》（1961）讲述了上世纪20至30年代，一个普通家庭的每个成员都投身到革命洪流中去的故事。导演水华自编自导，夏衍对剧本进行修改，着力塑造了周莲这个角色是如何耳濡目染地从一个农村妇女成长为一个革命母亲，并通过这个家庭



在本届上影节的展映板块，还特别策划了“百年征程·红色光影”单元，通过放映讲述各个时期红色故事的经典影片，展现建党以来的重大革命历史事件，奏响优秀党员和英雄人物事迹的赞歌。