



崇明园。摄影/吴雄

2002年，当年以种植、销售水仙起家的崇明施家后人施豪对父亲施克松说：“您还打算种水仙吗？再不种，以后崇明水仙可能就真的绝种了。”对水仙一直感情颇深的施克松心动了。他和施豪一起办起了绿化公司，开始留心收集崇明水仙种源，从3亩地开始育种扩繁，试图让崇明水仙再次焕发生机。

2007年，施豪和父亲拿到了当时崇明县林业站调拨的4万元保种经费，他们先是为水仙增加了2个6米高的温室大棚，随后又远赴漳州，与当地的水仙花农交流种植经验。

经过多道工序和试验后，如今的崇明水仙商品球能达到开8到10箭花的产量，最多的一只球上甚至能开出30箭花，崇明水仙终于开始以高端礼品盆花的方式登堂入室，成为市场上可与漳州水仙媲美的名花。施豪家经营的上海崇明百叶水仙花专业合作社也成为崇明最大的水仙种植基地，扩展到现在的500亩。

“希望借助花博会，水仙花能被更多人了解和喜爱，让崇明水仙在全国中低端的花卉市场也有一席之地，进入到寻常百姓家。”施豪说。

同样地，记者注意到，“五一”之后，一片用1.3万盆红掌打造的红掌花境在南园亮相，成为“镇园之花”之一。红掌

本属于热带雨林，但花博会的这批花却全部来自崇明本岛。

红掌基地的“掌门人”任小平，是上海瀛庙果蔬专业合作社的理事长。2008年，她和几个朋友在崇明合资成立瀛庙果蔬专业社，一年后开始种红掌。

任小平说，当时红掌在国内比较稀罕，所有种苗都需从国外进口。任小平联系到一家荷兰的供应商，通过其在昆明的基地购买红掌种苗，种苗渠道终于稳定下来。

后又经近5年的实践和专家要求，任小平逐渐摸索出一套适合中国国情的种植技巧——种植红掌的大棚必须严格按照规定建造，棚高5.5米、宽44米。大棚内温度控制在17℃—28℃之间，湿度75%左右，光照在12000—18000勒克斯之间。施肥也有严格标准，一定周期内该施肥多少就是多少，不能减量；温度、湿度、光照的全自动化控制系统都从国外引进，一分钱都不能省。

近年来，任小平和同事们种植的红掌也曾多次参与外地举办的花博会。不过，受运输条件、鲜花的保存时间等限制，基地能带到外地花博会的产品通常只是几个样品，数量有限。这一次，花博会终于迎来崇明本岛的“主场”，园区还设置了专门的红掌园和崇明园。