



庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

## 上海红色地标探访



高桥烈士陵园。

我当时也提出来过，应该保留一些，作为历史的见证。随着这些遗迹的消失，我觉得我应该写一下关于这里的故事。”

叶辛说，国民党也知道，南京路他是守不住的，苏州河边的高楼他能守一守，更多的，就是在浦东的农田里进行的兵团作战。“解放军在这里消灭了国民党的有生力量。1949年5月27日宣告解放上海，在5月中旬到5月27日，牺牲了不少战士。市区不是说没有战斗，有一些零星的战斗，国民党盘踞在桥头和高楼上。他们用机枪封锁，也牺牲了很多战士。面对高楼，我们是否用大炮轰呢？不能。一轰，外滩万国博览会没有了。不能图痛快。中央提出‘瓷器店里打老鼠’的英明之处就在于此。这些建筑，原本属于帝国主义，现在属于人民了。‘瓷器店里打老鼠’，这样的打法，就是要保护好属于人民的建筑，属于新中国的建筑。因而牺牲也大了很多，这些牺牲的烈士，很多就安葬在高桥烈士陵园。”

他还写了一篇慎成里原江苏省委的故事。叶辛从小住在永嘉路慎成里，这里曾经是中共江苏省委旧址（永嘉路291弄66号）。叶辛小时候喜欢和小朋友一起玩官兵抓强盗的游戏，玩这种游戏时他们就在弄堂里钻进钻出，一来二去弄堂的每个角落都熟了，才知道原来这里曾经住的不是什么小老板，而是江苏省委的主要负责同志。他们秉承的是毛泽东对地下工作的指示：一定要生活在群众当中。深入群众不仅要到工人中间去、到农民中间去，要发动群众启发群众，更重要的是自己也要生活在群众之中，他们也才能真正理解生活在日本帝国主义的蹂躏下、生活在国民党反动派蹂躏下的群众，他们的生活状况是怎么样的。这样你能更好地监督自己的革命理想和信仰。

整个永嘉路、嘉善路到文化广场这一段路，叶辛都非常熟悉，这一区域有个特点，就是既很幽静，又很热闹，弄堂深处幽静，

菜场附近热闹，容易发现敌情。这里有三个出入口，只要有敌情险情，人员要疏散很容易。他们可以从阳台、老虎天窗、厢房脱身，然后从三个出入口中的任意一个逃离。

这两篇文章所写的，都是他非常熟悉的场景，同时，也带有叶辛的思考和理解。他想用这两篇文章来书写今天100周年的中国共产党的不易。其中突出的一个思路是：“共产党的这100年，是艰难困苦中走出来的100年。建国前的中国共产党，参加革命是有危险的，是要掉脑袋的，革命是一件不容易的事情，你要承担被抓进监狱、经受严刑拷打的风险。非常不容易。”

## 写得生动感人、力求新意迭出

上海作家书写的这些故事，从纵向上说，主要涵盖中共建党时期和第一、二次国内革命战争时期，在横向来看，又包括党的建设、武装斗争、工农运动、思想文化运动、妇女运动、学生运动、隐蔽战线斗争等各领域。创作涉及的题材，有的或许是人们耳熟能详的，有的可能鲜为人知，但每个题材都经历

位于上海长阳站路上的国歌纪念广场。

