



3月22日，工人在一大会议址修缮现场施工。



4月7日，工人在修饰中共二大会址纪念馆西式门头。摄影/郭新洋

党宣言》；制定第一部《中国共产党章程》；第一次明文提出“中国共产党万岁”的口号。

“我们要让‘老房子’恢复原貌，让每一块青砖，每一条嵌缝，每一个门楣都恢复到它原来的样子，展示良好的形象。”正如中共二大会址纪念馆党支部书记、副馆长尤玮所期待，历经169个日夜、4056个小时，中共二大会址纪念馆在加固建筑本体、修复风貌的同时，优化了场馆空间布局、改造提升展陈，以更丰富、更创新的表现方式呈现“石库门里的纪念馆”，再现了辅德里1915年建造之初的历史风貌。

事实上，作为中国共产党的诞生地，上海拥有丰富的红色资源。根据去年的复核统计，全市自1919年五四运动到1949年上海解放，现共存包括旧址、遗址在内的红色资源612处。经过百年风雨的上海红色建筑，正在能工巧匠的修缮下“焕发新生”。

用120分的力去修旧如故

纪念馆的南侧墙面靠近延安路高架，又是行人主干道，清水墙上有八个石库门门洞，一个门洞两侧还有16根立柱。这里正是此次维护保养中，修复的重点和难点。

“因为中共二大会址纪念馆是全国重点文物保护单位，要严格按照‘修旧如故’的原则，要用原材料和原工艺。”黄俊雄告诉《新民周刊》，首先要根据现场情况和历史资料考证工艺和材料，严谨考证后再研究如何修缮，“包括我们使用的工具用的也是当时使用的传统工具，而不是用现在快捷式的水泥或者砖粉这些东西”。

据了解，常规清水墙的修缮材料分两种，一种是进口的专

用砖缝和砖粉修缮材料，另一种则是传统材料——春光石灰。“原材料其实并不难找，难的是需要通过各种材料配比调和出最终使用的材料。”黄俊雄说。

此外，砖块修补的调色也不简单，通常在上色前要先调出小样，通过颜色配比，做到与原来颜色非常接近的程度，经过多方确认后，才能进行大面积施工。

在现场，黄俊雄无疑是最忙碌的人之一。他的一天从清晨7点开始，工人出工，他也上岗，给工人开班前会，说明一天重点工作及注意事项，班组长领到分配好的任务后就带着工人开工了。

黄俊雄则时不时在现场巡查，看工作质量和进度。虽然每天活动半径只是绕着纪念馆走，但他的步数却也可观，每天平均能达到1.5万步，最高有2万步。等傍晚5点工人收工后，他还会再去巡查一遍现场，确认无误后才能放心地下班。

而黄俊雄的师父、中共二大会址纪念馆修缮项目负责人、“上海工匠”吴公保也几乎天天“泡”在现场把关。

在吴公保看来，上海的老建筑就如同一部部活的教科书，它们散落在城市的各个角落。岁月流转，无数近代化的思想在这些红砖白墙之间萌芽，无数影响历史进程的重大事件在这里发生。建筑总会老去，为了让这些承载着历史的老建筑免于消失在时间的长河中，吴公保用了自己的一生在和这些老房子打交道。

1979年，当时只有21岁的吴公保进入当时的静安区房地局系统，成为一名房屋修缮工人。多年来，他视木工技术为一种工匠精神的修行，穷尽一生磨练技能，从一名木工成长为公司历史建筑保护事业部的领头羊。

多年的修复经历，吴公保的肚子里装满了老建筑的故事，二大会址就是其中之一。从1999年起，他参与了历次的修缮维护工作。

吴公保告诉《新民周刊》记者，上世纪70年代，二大会址