



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

上海红色地标探访



让他真正走入这个故事的原型李白烈士的内心。“我曾经参观龙华烈士纪念馆,用以感受李白烈士当年的经历。当我看到展出的镣铐的时候,了解到当年的革命志士在被国民党反动派关押时,是戴着这样沉重的镣铐被囚禁起来的。冰冷的镣铐24小时戴在身上,是刺骨之寒的。于是他们只能用囚衣的裤子边塞到镣铐与皮肉的接触处,以稍微抵御一些寒冷。”王佳俊说,“正是在龙华烈士纪念馆,我被深深震撼了。也才更理解李白烈士当年的追求之伟大。”

面对上海师大影视传媒学院学生李辰朝“你是如何把一个个真实人物转变成一个艺术形象”的提问,王

佳俊回答道:“我想在打动观众之前,这些英雄们早已打动了我们。通过汗水、泪水,我们一点一点地让英雄们变得有血有肉,最终在舞台上塑造出了平凡又伟大的英雄形象。”

《新民周刊》记者了解到,在“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”活动中,上海共有6部作品入选,包括舞剧《永不消逝的电波》、杂技剧《战上海》、沪剧《挑山女人》、越剧《山海情深》、交响音乐会《红旗颂》等。这些作品,本身已成为上海文艺院团中“红色家底”的一部分。其中,《永不消逝的电波》,亦将李白烈士的事迹再次传颂一遍。

1945年抗战胜利后,李白奉党中央之命,到上海设置与延安联络的秘密电台。当时,李白与夫人裘惠英(又名:兰芬)住在虹口黄陆路亚细亚里(今黄渡路107弄)6号,不久,搬到了15号三楼。秘密电台也设置于此。当时,国民党的上海警备司令部就位于这附近。可李白愣是在三年多的时间里,在敌人的眼皮底下向党中央发出大量情报。1948年9月,淮海战役打响后,李白一次又一次地及时向党中央报告敌人的海运、舰队驻地、陆军部署、长江江防计划等。1948年12月,国民党特务依靠当时美国最新技术,侦查出秘密电台所在地。12月30日凌晨,李白被敌人押走。敌人动用多种刑具,一连30多小时对他逼供。但李白坚贞不屈,始终严守党的秘密。1949年5月7日,就在上海即将迎来解放之前不久,李白被枪杀于浦东杨思。

1958年,八一电影制片厂拍摄,孙道临、袁霞主演的电影《永不消逝的电波》影响了不少一代人。作为后辈,王佳俊也提到



《永不消逝的电波》舞剧主创人员走入校园。

了这部影片对他的影响。就在王佳俊幼年时代,1985年5月27日——上海解放36年纪念日这一天,当时的虹口区青少年集资捐助,在黄渡路107弄15号门首两旁镶嵌了两块纪念铜牌。左边一块镌刻“李白烈士故居——党的地下电台”,右边一块是李白烈士的铜质头像浮雕。

近日,记者来到位于虹口区黄渡路107弄15号的李白烈士故居,看到前来参观的人络绎不绝。5月7日,一场名为“电波不逝,信念永存”的网络直播活动,亦吸引了不少受众。这一由虹口区党建服务中心主办、李白烈士故居承办的直播活动,由李白烈士故居名誉馆长吴德胜主讲。出生于1958年9月,1977年至1981年服役,曾在海军东海舰队福建基地“海上猛虎艇”任雷达班长的吴德胜,脱下军服后,在虹口区团委搞宣传工作。“那时候,我寻访到李白烈士的夫人裘惠英位于四平路的家。我第一次见到裘惠英,竟然没有初次见面的不适与尴尬。”吴德胜忆及20世纪80年代初初次与裘惠英见面的一刻,往事历历在目。“那一天,裘惠英向我讲述了李白的工作生活,直到最后被捕的情景。说到激动处,老人家流下了眼泪。这让我开始与李白的家人有了长期联系。之后,我也积极推动建立李白烈士纪念馆。”自1987年5月6日李白烈士故居开馆以后,吴德胜讲述寻找李白烈士故居的亲身经历和感受,至今已达60多场,听众6万余人次,用实际行动缅怀革命先烈,传承红色基因。

在上海,确实有一代代的青年关注、守候、呵护着红色地标。苏智良告诉记者,在《初心之地》完稿以后,随着一些研