

## HuZhanfen

## 解码石库门



胡展奋

专栏作家

Columnist

喜欢历史，酷爱大片

沪上文化圈早就盛传田汉雄是“真懂石库门”的，业界公认的石库门文化专家，日前在李大伟的“六艺会堂”与其一晤，大慰平生。

那天是他的讲座《解码石库门》，听者爆棚。谈起石库门，有说“不过一种建筑罢了”。此说可见就是“洋盘”了，且不说“石库门现象”就全国而言仅见于上海之蹊跷，光它所承载的东西方文化交融史、东西方建筑演绎史、海派文化形成史乃至“亭子间文学史”、“弄堂史”、租界史……哪一项不够做学问者“喝一壶”的？

根据田汉雄的统计，最高峰时，曾有200多万市民居住石库门。它起源于太平天国起义时期，当时的战乱迫使江浙一带的富人纷纷举家拥入租界寻求庇护，外国的房产商乘机大量造房，以西式联排别墅为参照，吸收了江南民居的式样，以石头做门框，以乌漆实心厚木做门扇，因此得名“石库门”。

但是有关石库门的疑问仍然多多，比如，为什么它的门框是石头的？田汉雄的回答大都独出机杼：为防太平军，其总体构建厚重，山墙高，大门重，每扇门重150斤，两扇就是300斤，加上山墙的重量，做门框的木材差不多必须像北美红松那样的材质，硬度与韧度都要一流，但是江南不产这样的嘉木，于是首选了花岗岩；又说，石库门的门宽是由什么决定的？答曰：由棺材决定的。

此言一出，举座哗然，怎么竟然和棺材搭界呢！

田汉雄耸耸肩笑答，那时的人大都死在家中，不愿死在医院，又盛行土葬，所以你总得让一副棺材能够从容进出，殓尸、停棺、祭奠吧？！光棺材的宽度其实还不够，你难道就不考虑棺材两旁抬棺“扛伙”的站位了吗？是以，石库门的宽

度不得窄于1.5米。最低配，也得1.4米，素有“棺出财进”的口彩。

至此恍然大悟，原来是“棺材优先”。问题是石头门框的高度也有讲究吗？

“当然。”田汉雄答。当时的习俗，新娘的花轿是一路不能停轿的，石库门人家娶媳妇，届时花轿必须一溜到底直达客厅，方能停下，所以门框高必须2.5米以上，明显高于轿顶，才能无滞无碍地成礼。

年届七旬的田汉雄先生的家庭背景也曾是旧时所谓的“好人家”，中学毕业后曾在房修队“拎

过泥桶”，后入大学深造，加以自学勤勉，又出国研修，历任上海房地产经营（集团）有限公司总经理，上海房地产经营（集团）有限公司董事长。可以说一辈子献身上海“石库门研究”，几乎是“问不倒的石库门”。

有问，为什么石库门大都叫“××里”？答曰，旧时“五户为邻，五邻为里”，故而名以

“里”多；又问，老城区的马路，为什么东西向的宽？（比如北京路）南北向的窄？（比如云南路）答曰，由码头货运需要决定。黄浦江码头在东南，卸货后直接沿东西向迅速通过，其路焉能不宽？

其太多的沪上冷知识令人目不暇接，比如小刀会之刘丽川，查百度“农民出身”，但经田先生考证，实乃“白糖商人，英语流利，通医术”。至于上海话的形成环境，他断然指出是“五方之人石库门里面长期杂处的结果”，并拿出石库门居民的方言籍贯比例：本地人13%，江苏人20%，浙江人10%，外国人8%……且各阶层收入差距悬殊，技术工人如电梯安装月薪高达120银元；英国电车公司的有轨电车司机月薪为60—80银元，黄包车夫则1天1银元。

田汉雄视野开阔，知识丰富，考证严谨，听其讲座天花乱坠而妙语迭出，解码石库门，过瘾。[4]

**有关石库门的知识仍然多多，比如，为什么它的门框是石头的？**