

传说三：三星堆纵目人后裔在四川剑阁？



网传“三星堆‘纵目人’后裔在四川剑阁”的消息引发网友热议。3月22日，视频中的主角王鹤承认，6年前多所高校的专家曾组队来剑阁实地考察，最后得出结论是“根据内部STR分析，这一个体是较早从湖南分出到四川的类型”，不是三星堆纵目人。

王鹤说，对于当代“纵目人”这一说法，他们并没有对外透露过。直到几天前应网友邀请，让人家拍摄了一段视频传出，让网友产生“错觉”。



传说四：三星堆考古挖出“愤怒的小鸟”同款猪？



去年7月，三星堆周边联合遗址出土一款泥塑陶猪，与愤怒的小鸟中的反派绿猪相似。

专家分析认为，出土这只泥塑陶猪的联合遗址，应该是三星堆古城遗址周边的一个重要聚落。涵盖了桂圆桥、宝墩、三星堆、十二桥四个文化因素，是三星堆周边首次发现有着完整古蜀文明序列的遗址，其中三星堆主题文化因素在联合遗址最为丰富。

值得一提的是，其中出土的阴线刻龙凤组合纹陶器年代为晚商时期，是目前我国发现最早的有“龙凤呈祥”图案的陶器。



传说五：青铜大立人手中举着“自拍杆”？



3号坑出土的“青铜大立人”，双手手型环握中空，人们猜测他的手中是否持有某种法器，甚至有网友说，他手里拿的是一个“自拍杆”。

目前学界对此还没有定论。专家认为，“青铜大立人”手握的，可能是象牙，可能是玉琮，也可能是权杖。而“青铜大立人”本身头戴高冠，身穿窄袖与半臂式共三层衣，衣服纹饰繁复精丽，以龙纹为主，辅配鸟纹、虫纹和目纹等。

身配方格纹带饰，其身份似乎是一位具有通天异秉的古蜀“大祭司”。



耶~



传说六：三星堆曾如此繁盛，为何突然消失？



专家认为，三星堆繁盛一个时期之后，它的政治中心转移到成都的金沙。而最近的考古测年发现，两者之间是连带紧密衔接的。然后，有一个衰落、兴盛的过程。对于三星堆的探索没有止境。

相信未来通过对文物的检测、分析，这个深埋地下三千年古老文明的真实面目，也会变得越来越清晰。

