



能是储藏财富的。二号坑出土了一些类似的容器，里面放的是海贝，海贝在上古时期有货币的功能。三号坑出土的海贝保存情况比较差，二号坑出土了4600颗海贝。因为这样的坑不是一般的坑，可能是祭祀坑，很可能在祭祀活动中，有真人专门顶着这个尊的，而青铜器，是对真实祭祀活动的翻版。至于他为什么要顶这个尊，是为了彰显财富和权威？还不好下定论。没有文字的话，我们只能说它和现实祭祀活动有直接关系。”

殷墟因发掘出甲骨文而意义重大，那么三星堆有没有可能也有文字存世？文字有没有可能记载在青铜器之外的载体上呢？比如丝绸？

这次发掘出一些丝绸的痕迹，也让考古队员们非常振奋。

蜀的国名与开国国王蚕丛这个名字，都表明其与养蚕有关，蜀地很可能是中国最早开始养蚕的地方。从古代文献来看，四川从汉代开始，四川已经是全中国闻名的丝绸织造中心，但这段历史可能会追溯到更早的时期，所以在三星堆的考古队员会特别关注于去寻找丝织品的痕迹。通过现在发掘的技术他们就找到了，通过显微镜，他们能看到丝蛋白。但很可惜，要复原一片丝织品还是不太可能。徐斐宏说：“古代丝绸的保存，要么特别干，要么特别湿，所谓‘干千年，湿千年，不干不湿两三年’。马王堆汉墓是

上图：在三星堆遗址考古发掘现场，考古人员在3号“祭祀坑”内工作（3月10日摄）。

个保水环境，密封性特别强，又有青膏泥又有木炭，隔绝氧气；要么像新疆，特别干，可以长时间保存丝绸。而三星堆祭祀坑不具备这样的条件。”

尽管如此，现在考古队员仍在努力寻找丝绸和文字的踪迹。现在正在发掘的器物坑位于三星堆古城的西南部，在它的西北部已经发现了类似宫殿的建筑遗迹，在它的东北部还发现了作坊区，同时在三星堆古城外面，还发现了墓葬区，下一步三星堆考古发掘的可能性还是非常之大，相信在不久的将来，我们会听到关于三星堆振奋人心的考古新消息，并最终解开这段旷世之谜。■