



博物馆馆长戴谦和鉴定，认定其为至少是距今 3000 多年前的商周时期遗物。

1934 年，时任华西协合大学博物馆馆长的葛维汉，在广汉县长罗雨苍的邀请之下，组织了一支考古队，带着审批手续来到广汉，开始了在三星堆的首次考古发掘，共出土文物 600 多件，

包括石璧、石环、石斧、绿松石、料珠和陶器等，葛维汉大胆推测，器物的年代上限为铜石并用时代（新石器晚期向青铜时代过渡的时段），下限大约为公元前 1100 年（距今约 3100 年），一时引起轰动，但因战乱，三星堆挖掘工作只能暂时停止。

新中国成立后，1963 年、1986 年两次发掘，三星堆的面纱被再次掀开了一点。

东晋常璩撰写的《华阳国志》中对蜀国的描写有许多怪异之处，比如，说蜀国的第一位王蚕丛“其目

纵”，一说眼睛竖长着，一说是眼睛凸出。三星堆中就出土了这样的面具：青铜纵目面具为三星堆“六大国宝”之一，宽 1.38 米，高 0.645 米，眼睛呈柱状向外凸。一双雕有纹饰的耳朵向两侧充分展开，造型雄奇，威严四仪，为世界上年代最早、形体最大的青铜面具。

三星堆出土的青铜神树被很多人认为就是《山海经》中的扶桑。

《山海经·大荒东经》中有这样的记载：“大荒之中，有山名曰孽摇顛羝。上有扶木，柱三百里，其叶如芥。有谷曰温源谷。汤谷上有扶木，一日方至，一日方出，皆载于乌。”

《山海经·海外东经》中记载：“汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。”

之前三星堆出土的青铜神树共有八棵，其中修复完整的一棵高达 395 厘米，是全世界已发现的最大的单件青铜文物，被命名为一号神树。另外还有一棵只有下半部分树身，被命名为二号神树。

古蜀国，一个尘封在历史中的名字又再次出现在人们的面前。李白在他著名的《蜀道难》中曾描述过古蜀国：“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然，尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”

蜀人大致是商代到战国后期，主要活动在四川盆地的西部，但在势力全盛时，也曾到达陕西南部和云南北部的某些地区。蜀人传说中的领袖有蚕丛、柏灌、鱼凫等人，最初活动在川西岷山一带，以后才逐渐迁徙到成都平原。在商代的甲



在位于四川省广汉市的三星堆遗址 5 号“祭祀坑”中，考古人员在清理新发现的金面具残片（3 月 1 日摄）。