

乌南小画家张青韵

□ 王泠一(上海,学者)

4月9日,应邀出席首届乌南幼儿园涂鸦作品展。这个上海市区名园的草地上、展示厅里,甚至教学楼的墙壁和地面,都成了童话般的欢乐海洋。孩子们的一百幅杰作,琳琅满目向参观嘉宾们述说着春天的故事。

孩子们的作品想像力相当丰富,主题内容有中国自行研发的火星探测器,有可爱的《虎头虎脑》、有《扑克牌上的妖怪》,有《刚刚获得丰收的玉米》,还有《会移动的武康大楼》……一切不可能和成人思维中的禁忌,在孩子们的画笔下不复存在。

在自己的作品展板右下角,孩子们做了些简要说明。如武康大楼会唱童谣、小老虎可爱又勇敢是自己的好朋友、玉米会说话告诉你要珍惜粮食,就连小小的萤火

虫也会让你猜月亮有多高。孩子们大都喜欢暖色调和万紫千红,如同本帮菜里的浓油赤酱。忽然间,我观摩的脚步停止,仿佛发现了珍宝。

这是一幅清新淡雅、又明显具有金山农民画技法的作品,她的名字叫《美丽的古镇》,作者是大班女孩张青韵。青韵,一个多么赋有诗意的名字!其画如人、颜值甚高,不需要任何粉黛就如荷花般清雅脱俗。她娴熟地把握着线条和留白,那淡淡的色彩又烘托出江南水乡的千年底蕴和小康生活。这个家住徐汇中心城区的六龄童,是怎么成为具有鲜明金山农民画风格的小画家的呢?

小画家的知音、乌南幼儿园龚敏园长,向我娓娓道出了游学的秘密。原来,注重

艺术教育的乌南幼儿园,从2004年起就选择秋收的10月,组织喜爱绘画的孩子们去著名的金山枫泾古镇采风。那里,不仅有吴根越角的千年余韵,还有古典浪漫的水乡婚礼,更有集全国各地流派的农民画村。孩子们在寻访中流连忘返!

无论是晴空万里,还是秋雨绵绵,乌南枫泾古镇的绘画采风从未间断,且年年都有满满的获得感。

孩子们的作品自然是源于生活,且了解到了什么是乡村社会和非物质文化遗产。诚如张青韵所言:“枫泾古镇的风景很漂亮。那儿的房子很特别,白白的墙黑色的瓦片,小石桥下的河水在哗啦啦唱歌,我还想再去一次”!

(题图画作者:张青韵)



热脸和冷脸

□ 崔立(上海,公务员)

买一台车。我找了位行业老师帮忙,老师给我安排了家熟悉的4S店,又找了厂家打招呼。老师给了我最低的价位,这个价位,4S店基本没多少可赚。一切操办就绪,我带同事去店里办手续提车,负责接待我的一个年轻销售员,一副冷冰冰的表情。车提出来,路上我问同事,现在做销售的都是这样吗?那还能有生意吗?同事说,问题是,他能赚别人的钱,但赚不到你的钱,你觉得他能好好跟你说吗?同事知道我找老师帮忙的事。还补了一句,你这啊,就叫热脸和冷脸!

周末独自宅家,叫了份外卖。打开一看,我失望了。图片上除了拌面和蔬菜,还有

一份牛肉,但里面没有。我打了店家的电话,一个女人说,这份套餐是没有牛肉啊!我耐着性子说,但你们图片上有啊。女人说,是吗?那我们查一下回你。没多久,一个男人回电说,我是刚刚你点餐的店家,不好意思,是我们弄错了。折腾半天,店家不肯送,我决定去店里取,几分钟后到店里。男人面色冷冷的。女人很不情愿地递给我一份小小的牛肉,脸拉得好长。我走出去,又想到了同事那句调侃的话。

上班时,主任打电话来,说是4点半有一个接待,要我安排一下。挂掉电话,我想到了早就约好的和朋友的晚餐。要迟

到了。接待的,是一个来我们这参观的外地小单位。单位如果大,主任一定是亲自接待。一直等到5点,人还没到。负责讲解的小姑娘嘴噘得老高,说,怎么还没到!我说,再等等。差不多5点半,两台车,七八个人,打头一个年纪大一些的男人,一脸不好意思说,路上堵,一定耽误你们下班了。我说,没关系的。整个接待半个小时。临离开,我和他们一一握手,送他们上车。男人再次致谢说,影响你们休息了。我微笑说,没有关系。我的脑子里,其实在想那个销售员,还有那个外卖店里的人。我要比他们做得好。

