

# 乌南小画家张青韵

□ 王冷一（上海，学者）

4月9日，应邀出席首届乌南幼儿园涂鸦作品展。这个上海市区名园的草地上、展示厅里，甚至教学楼的墙壁和地面，都成了童话般的欢乐海洋。孩子们的一百幅杰作，琳琅满目向参观嘉宾们述说着春天的故事。

孩子们的作品想像力相当丰富，主题内容有中国自行研发的火星探测器，有可爱的《虎头虎脑》、有《扑克牌上的妖怪》，有《刚刚获得丰收的玉米》，还有《会移动的武康大楼》……一切不可能和成人思维中的禁忌，在孩子们的画笔下不复存在。

在自己的作品展板右下角，孩子们做了些简要说明。如武康大楼会唱童谣、小老虎可爱又勇敢是自己的好朋友、玉米会说话告诉你要珍惜粮食，就连小小的萤火

虫也会让你猜月亮有多高。孩子们大都喜欢暖色调和万紫千红，如同本帮菜里的浓油赤酱。忽然间，我观摩的脚步停止，仿佛发现了珍宝。

这是一幅清新淡雅、又明显具有金山农民画技法的作品，她的名字叫《美丽的古镇》，作者是大班女孩张青韵。青韵，一个多么赋有诗意的名字！其画如人、颜值甚高，不需要任何粉黛就如荷花般清雅脱俗。她娴熟地把握着线条和留白，那淡淡的色彩又烘托出江南水乡的千年底蕴和小康生活。这个家住徐汇中心城区的六龄童，是怎么成为具有鲜明金山农民画风格的小画家的呢？

小画家的知音、乌南幼儿园龔敏园长，向我娓娓道出了游学的秘密。原来，注重

艺术教育的乌南幼儿园，从2004年起就选择秋收的10月，组织喜爱绘画的孩子们去著名的金山枫泾古镇采风。那里，不仅有吴根越角的千年余韵，还有古典浪漫的水乡婚礼，更有集全国各地流派的农民画村。孩子们在寻访中流连忘返！

无论是晴空万里，还是秋雨绵绵，乌南枫泾古镇的绘画采风从未间断，且年年都有满满的获得感。

孩子们的作品自然是源于生活，且了解到了什么是乡村社会和非物质文化遗产。诚如张青韵所言：“枫泾古镇的风景很漂亮。那儿的房子很特别，白白的墙黑色的瓦片，小石桥下的河水在哗啦啦唱歌，我还想再去一次”！

（题图画作者：张青韵）



# 热脸和冷脸

□ 崔立（上海，公务员）

买一台车。我找了位行业老师帮忙，老师给我安排了家熟悉的4S店，又找了厂家打招呼。老师给了我最低的价位，这个价位，4S店基本没多少可赚。一切操办就绪，我带同事去店里办手续提车，负责接待我的一个年轻销售员，一副冷冰冰的表情。车提出来，路上我问同事，现在做销售的都是这样吗？那还能有生意吗？同事说，问题是，他能赚别人的钱，但赚不到你的钱，你觉得他能好好跟你说吗？同事知道我找老师帮忙的事。还补了一句，你这啊，就叫热脸和冷脸！

周末独自宅家，叫了份外卖。打开一看，我失望了。图片上除了拌面和蔬菜，还有

一份牛肉，但里面没有。我打了店家的电话，一个女人说，这份套餐是没有牛肉啊！我耐着性子说，但你们图片上有啊。女人说，是吗？那我们查一下回你。没多久，一个男人回电说，我是刚刚你点餐的店家，不好意思，是我们弄错了。折腾半天，店家不肯送，我决定去店里取，几分钟后来店里。男人面色冷冷的。女人很不情愿地递给我一份小小的牛肉，脸拉得好长。我走出去，又想到了同事那句调侃的话。

上班时，主任打电话来，说是4点半有一个接待，要我安排一下。挂掉电话，我想到早就约好的和朋友的晚餐。要迟

到了。接待的，是一个来我们这参观的外地小单位。单位如果大，主任一定是亲自接待。一直等到5点，人还没到。负责讲解的小姑娘嘴撅得老高，说，怎么还没到！我说，再等等。差不多5点半，两台车，七八个人，打头一个年纪大一些的男人，一脸不好意思说，路上堵，一定耽误你们下班了。我说，没关系的。整个接待半个小时。临离开，我和他们一一握手，送他们上车。男人再次致谢说，影响你们休息了。我微笑说，没有关系。我的脑子里，其实在想那个销售员，还有那个外卖店里的人。我要比他们做得好。

