

上海复星艺术中心空降下来一座巨型青苹果雕塑，上面刻着“永远青春”字样。穿过拥挤的人群，这里有一场当今最具影响力的世界建筑大师——安藤忠雄——的大型回顾展。此次展览主题：挑战。而“挑战”与“自由”，正是安藤人生永恒的追求。

安藤忠雄因对清水混凝土的独特运用而被誉为“清水混凝土诗人”，自学成为建筑大师，在过去50年间，他设计了近200项国际著名建筑，荣获包括建筑界“诺贝尔奖”之称的普利兹克奖在内的一系列世界建筑大奖。正在上海复星艺术中心展出的是中国迄今为止对安藤忠雄建筑设计生涯最全面的大型回顾展，通过经典建筑作品的再现，精致的建筑模型、详尽的设计手稿、书法篆刻，以及大量独有影片、旅行笔记和照片，回顾展全景展现了一代建筑大师的传奇人生及其对人生永不停止的挑战。

传奇：从拳击手到建筑师

享誉世界的日本建筑师安藤忠雄1941年9月13日出生于日本大阪，今年正好80岁高龄了，却依然活跃在建筑舞台上。

光的教堂。图片提供 / 安藤忠雄建筑研究所



在建筑界，安藤忠雄是个传奇人物。他的传奇首先体现在他们一家人身上，他是双胞胎中的哥哥。双胞胎中的弟弟是北山孝雄，在东京开设北山创造研究所，从事企业经营顾问、商品设计。3兄弟中最小的弟弟是建筑师北山孝二郎（因为与美国建筑师彼得·爱森曼的合作而知名）。最初的建筑作品——Rose Garden（玫瑰花园；位在神户市生田区）是在1977年时，与弟弟孝雄所属的浜野商品研究所一起共同合作的。

安藤忠雄年少时家境贫困，童年在木工作坊度过。高中毕业后，参加了Semi Mode研究班，Semi Mode研究班是由已故的长泽节所创立，被称作是“传说中的美术学校”，毕业生包括饭野和好、金子功、寺门孝之、山本耀司等人，大多都是如今在业界第一线活跃的创意工作者。

永远青春—青苹果。摄影 / 小川重雄

