

能不愛江南

氍毹上的江南爱情故事

昆曲、越剧、评弹、淮剧、苏剧……江南的山水、人文与爱情故事孕育了独特而细腻的江南戏曲，把一个个美丽的爱情传说，千秋佳话，就这样一代代地通过艺人口传心授的艺术方式，传承、绵延至今。

□ 记者 | 王悦阳



断桥，程十发绘。



断桥，华文漪饰白娘子。

檀板弦歌，丝竹悠扬，江南的春天，清风拂面，鸟语花香，湖光山色，醉人心扉，一段段美好的爱情故事，也就在红氍毹上生生不息地传唱着。从金陵女贞观中的一曲琴声，到白下滩头的秋江泣别，从江西南安府后花园的游园惊梦，到西子湖畔卖油郎独占花魁，还有那令人唏嘘不已的“桃花扇底送南朝”的兴亡儿女之叹……一切景语皆是情语，江南的爱情故事，有着悲欢离合，有着生生死死，有着至情至性，无论是杜丽娘

在自家后花园中那一声“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”，还是断桥之上白娘子感慨“西湖山水还依旧，憔悴难对满眼秋”，抑或是卖油郎秦钟面对心心念念的花魁娘子所发出的那句“情向前生种，人逢今世缘”……昆曲、越剧、评弹、淮剧、苏剧……江南的山水、人文与爱情故事孕育了独特而细腻的江南戏曲，把一个个美丽的爱情传说，千秋佳话，就这样一代代地通过艺人口传心授的艺术方式，传承、绵延至今。