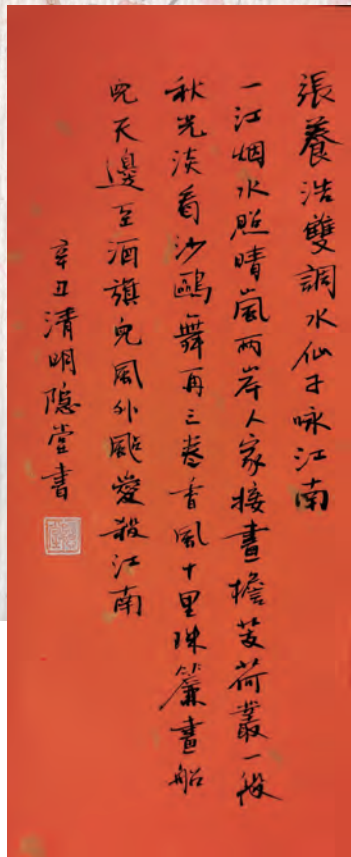




白居易《忆江南》 刘亨书



张养浩《水仙子》 郑培凯书

取名“楼外楼”，正出自林升的这首《题临安邸》，显然没有讽刺的意味。

“一楼风月当酣饮，十里湖山豁醉眸”。这副楹联说的就是杭州的著名菜馆——楼外楼。坐落于西湖边的楼外楼，就像一颗明珠镶嵌在水光山色之中，一直经营到现在，成了历史悠久的百年老店。

而在杭州市西湖区玉泉路8号，则是另一家中华老字号菜馆，名字叫“山外山”，也出自林升的这首诗。

百年老店，金字招牌。八宝鱼头，享誉杭城。来山外山，必点镇店之宝——八宝鱼头。据说这可是杭州地区鱼头的最高水平！

西湖上，有苏堤、白堤，苏轼在杭州写下名诗《饮湖上初晴后雨》，其中的两句“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，在中国真可以说无人不知无人不晓。

苏轼于宋神宗熙宁四年至七年（1071—1074）任杭州通判，曾写下大量有关西湖景物的诗。这首诗作于熙宁六年（1073年）正、二月间，实际上一共有两首，只是第一首一般选本不选，因而知名度低了一些。

在苏轼之前在杭州当地方官的白居易，则写下了《钱塘湖

春行》，其中的两句“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，同样传诵至今，小学生都会背。

南宋杨万里则有《晓出净慈寺送林子方》：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，写西湖荷花美景。

净慈寺全名“净慈报恩光孝禅寺”，位于杭州西湖南岸，雷峰塔对面，是西湖历史上四大古刹之一，与灵隐寺为杭州西湖南北山两大著名佛寺，因为寺内钟声洪亮，所以“南屏晚钟”成为“西湖十景”之一。杨万里这首诗的中心立意不在畅叙友谊，或者纠缠于离愁别绪，而是通过对西湖美景的极度赞美，曲折地表达对友人的眷恋，可谓构思巧妙。

诗歌中的杭州，诗歌中的江南，诗歌的文字之美与景色之美，早已融为一体，诗景互证，让我们在文字中寻找江南，又在江南的风物中寻找着诗歌的踪迹。■