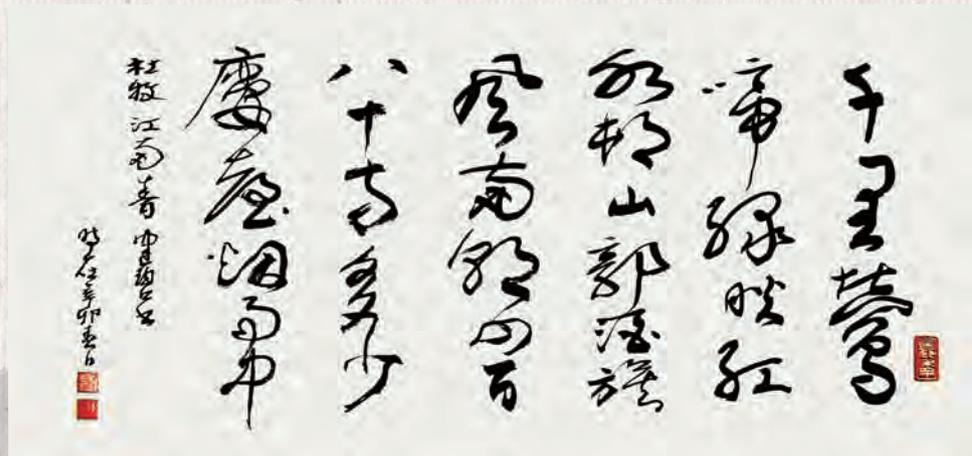




能不爱江南



杜牧《江南春》 陈佩秋书

刘禹锡组诗《金陵五题》的第一首则是《石头城》：

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。

淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

刘禹锡笔下的石头城位于南京城西北的清凉山后，因建址于石头山而得名。现在的石头城虽然依旧群山环绕，但是潮打空城的景象却是没有的。因为早在1990年，这里就兴建了石头城公园，所以现在的石头城已经变成南京的一处旅游景点。

这首诗咏怀石头城，表面看句句写景，实际上句句抒情。刘禹锡写了山、水、明月和城墙等荒凉景色，写景之中，深寓着诗人对六朝兴亡和人事变迁的慨叹，悲凉之气笼罩全诗，读之怆然。诗人的好友白居易对这首诗曾叹赏不已，当读到“潮打空城寂寞回”一句时，不禁赞叹道：“吾知后之诗人不复措词矣。”可见其感动之深和评价之高。

不仅刘禹锡，李白对金陵也是情有独钟。在登上金陵凤凰台后，他写下了《登金陵凤凰台》这首名诗：

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。

吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。

总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

凤凰台在金陵凤凰山上。据《江南通志》载：“凤凰台在江宁府城内之西南隅，犹有陂陀，尚可登览。宋元嘉十六年，有三鸟翔集山间，文彩五色，状如孔雀，音声谐和，众鸟群附，时人谓之凤凰。起台于山，谓之凤凰山，里曰凤凰里。”这就是为什么现在南京有一家出版社叫凤凰出版社的原因所在。

凤凰是一种祥瑞，当年凤凰来游象征着王朝的兴盛；而“如今”凤去台空，就连六朝的繁华也一去不复返了。吴国昔日繁华的宫廷已经荒芜，东晋的一代风流人物也早已进入坟墓，李白站在凤凰台上怀想古今，不禁感慨万分。

山外青山楼外楼

杭州，是古诗里的那座绝美之城。

“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”靖康之变，北宋灭亡，南宋定都杭州。对于这首诗的作者林升来说，这首诗原本是讽刺批评偏安的小朝廷的，而在现代读者，却真的成了杭州“暖风熏得游人醉”的直接证据。

清道光二十八年（1848年），孤山之麓创建了一家餐馆，