



王羲之《兰亭集序》 周慧珺书

经过周星驰的经典喜剧《唐伯虎点秋香》的传播已经家喻户晓。那么这个桃花庵在哪里呢？唐寅在桃花坞建屋，名为桃花庵。桃花坞位于苏州金阊门外。唐宋时期的桃花河（即第一横河）西北遍植桃树，称桃花坞。宋末元初的《烬余录》中详细描述了桃花坞的范围：“入阊门河而东，循能仁寺、章家河而北，过石塘桥出齐门，古皆称桃花河。河西北，皆桃坞地，广袤所至，赅大云乡全境。”

苏州园林甲天下，游览园林美景写下的诗词也是不计其数，明代文徵明写过《拙政园图咏·若墅堂》：

流水断桥春草色，  
槿篱茅屋午鸡声。  
绝怜人境无车马，  
信有山林在市集。

惟则禅师《狮子林即景六首（选一）》：

雪深三尺闭柴荆，  
岁晚无心打葛藤。  
立雪堂前人不见，  
秀云峰似白头僧。

苏州园林中的一亭一阁一桥一石，背后都有美丽的故事。于是，当诗人们走进园林，苏州园林的美，和古典诗词的美交

织在一起，共同谱写出建筑景观与文学的佳话。

## 乌衣巷口夕阳斜

十朝都会南京，历经朝代更迭、起起落落，既形成了深厚的历史文化，也留下了许多诗意的地名，如“桃叶渡、长干里、山阴路、进香河、王府园、三元巷、白衣庵”等等，其中最著名的，当然是乌衣巷。

《乌衣巷》是唐代诗人刘禹锡怀古组诗《金陵五题》中的第二首。唐敬宗宝历二年（826年），刘禹锡由和州（今安徽省和县）刺史任上返回洛阳，途经金陵，写了这一组咏怀古迹的诗篇，总名《金陵五题》。

首句“朱雀桥边野草花”，朱雀桥横跨南京秦淮河上，是由市中心通往乌衣巷的必经之路。桥同河南岸的乌衣巷，不仅地点相邻，历史上也有瓜葛。东晋时，乌衣巷是高门士族的聚居区，开国元勋王导和指挥淝水之战的谢安都住在这里。旧日桥上装饰着两只铜雀的重楼，就是谢安所建。