



## 庐山烟雨浙江潮

苏轼留给世人的，又何止是吟诵西湖美景的佳句？其一生虽然颠沛流离命途多舛，却始终不改豁达，怡然自处，正所谓儒家之本，道家清静，佛家智慧，融于一身。而在苏东坡众多带有禅意与智慧的诗句中，《观潮》无疑是非常突出的一首。

“庐山烟雨浙江潮，未到千般恨不消。到得还来无别事，庐山烟雨浙江潮。”这是东坡居士在临终之时给小儿子苏过手书的一道偈子。苏轼结束了长期流放的生活，从一个踌躇满志、一心从政报国的慷慨之士，慢慢变成一个从容面对、参透生活禅机的风烛老人。听说小儿子将去就任中山府通判，写下了此诗。

这首诗简单中又蕴舍着不简单，不简单之处就在于本诗的第一句与最后一句是重复之句。事实上，“到得还来别无事，庐山烟雨浙江潮”之典故，为《五灯会元》所载青原惟信禅诗的一段著名语录演化而成——“老僧三十年前未参禅时，见山是山，见水是水。及至后来，亲见知识，有个入处，见山是山，见水是水。及至后来，亲见知识，有个入处，见山不是山，见水不是水。而今得个休歇处，依前见山是山，见水是水。”这三种见解，指的是禅悟的三个阶段，也即是入禅的三种境界。东坡此诗，正用此意。《观潮》一诗，是基于以往人生体验，看清自己心随境转、杂念丛生的冲动之后的淡雅，不随着冲动妄念走，即使饱览了庐山烟雨，欣赏了一年一度的钱塘江潮，反倒觉得客观的景物究竟是旷世稀有还是平淡无奇，也不过是自己主观意识的驱动。烟雨的聚散飘忽，江潮的自来去，似乎不再那么激烈澎湃，不过是风幡不动心妄动。苏轼借《观潮》为题，抒写了一种经历妄念躁动，转而豁然超越的思想。



《庐山烟雨浙江潮》\_张弛画

