



歌手冯翔 把武汉唱给你听

他酝酿了“武汉音乐地图”这个宏大的音乐项目，召集武汉大大小小的音乐人，以讲故事的方式，讲述自己生活的这座英雄的城市。

□ 记者 | 陈冰

“**花**开了满树，花落了无痕，赏花的不看花，看人的不见人……”

这是冯翔在《凌波门》里吟唱的武汉，也是多年来他对武汉春天最深刻的记忆——一个人走在武汉大学的樱花路上，雨突然打下来，打得很急，樱花“哗哗”地掉落，立刻铺满一地。“我现在能够记起来的武汉的春天，以后再也没见过更美的樱花了。”

过去的一年，冯翔在各种公益活动中一次又一次唱起这首歌。2021年樱花烂漫的3月，冯翔收获了一份特殊的荣誉——在武汉市文联的表彰大会上，他被评为“优秀文艺志愿者”，他用歌声介绍武汉的形式，得到了大家的认可。

难熬的日子终于过去了

冯翔坦言，过去的一年是非常难熬的一年。因为疫情，没有商业演出就没有收入，甚至到了举债度日的地步。

疫情初期，冯翔也曾感受过巨大的压力，但那种压力和焦虑并不是因为收入。

“疫情给我很多煎熬，心里面老是有一块石头压着。一度消沉到每天窝在沙发上疯狂刷手机新闻。后来，我开始开直播，唱歌给大家听。来听的人也不太多，百八十人，多的时候二三百。后来当年我在精神病医院的同事找到我，做公开课，听众里有医生护士，也有患者。我得到了许多非常正面的反馈，我自己也慢慢不再那么消沉，唱给别人听，说起来，也是种自我救赎。”

冯翔说，一场突如其来的疫情，对他这样的武汉人影响非常大。“武汉解封，人们曾经报复性地去消费了一阵子，但很快就归于平静。大家有太多实际问题需要解决，不太想在酒吧、

KTV那种吵闹的环境中消遣了。更多的时候，就想三五好友静静地找个地方喝喝茶，吃个宵夜，亲情比以前更加浓烈了。”

即便是在日子过得最紧巴的时刻，冯翔也对未来充满了信心。蛰伏在家的一年，某种程度上也是厚积薄发的一年，无数个关于音乐的点子在他心中升腾，所以，“今年的工作有点多”。

从去年5月开始，冯翔做了很多场音乐治疗讲座，疫情期间给医护人员写了一首歌《萤火》。这首曾经让方舱医院的医护听之落泪的感人歌曲，将于4月8日正式在腾讯音乐上线，冯翔决定，将这首歌的全部收入都捐给在抗疫中受到心灵创伤的英雄们。冯翔还特别想去每个城市给支援过武汉的医护人员做一场感恩的演唱会。“他们当初都太忙碌了，可能无暇欣赏武汉的美。如今解封一周年，5月份可能有机会去杭州给医护人员唱唱武汉的歌。接下来，希望到上海或者江苏，这都是对我们武汉帮助特别大的省份。”

今年，还有一件冯翔觉得特别重要的事情需要去做——那就是将民谣音乐的种子种在孩子心里。“任何唐诗宋词，都很

冯翔在一个宣传活动中。

