



武汉博物馆： 去方舱医院“寻宝”

它们不再是简单的一张纸、一封信、一个物品，它们恰恰是见证武汉复苏的历史信物。

□ 记者 | 吴 雪

2020年3月20日，全世界都关注着关闭了58天的武汉火车站进行全面消杀。距离汉口火车站300米，有一座别致的建筑——武汉博物馆，此时也正在做解封前的准备。这是一座集文物收藏、学术科研、宣传教育的综合性博物馆。

2020年春，《新民周刊》战疫系列报道10期（总1075期-1084期）被武汉博物馆收藏，由此，我们和这家博物馆有了特别的“缘分”。一年过去了，3月30日，《新民周刊》记者见到了武汉博物馆馆长王瑞华，他从事文博工作十几年，他说，经历过这场疫情大考后，他深感博物馆这个公共教育场所，肩上的责任更重了。

在历代珍宝展览馆门口，有一张特别的宣传画引起了记者注意。“我们请出春秋时期的双耳龙纹青铜盘当洗手池提醒大家勤洗手；给唐代的白陶武士俑戴上粉色口罩，用灰陶十二生肖

肖俑告诉大家‘勿扎堆、勿聚集’。”

王瑞华表示，疫情过后，除了调整防疫预案，做好线上线下互动展览外，关于“文博人该做什么事”，他有了深刻思考，文博人必须尽量留下宝贵的史料，第一手的藏品，让后人铭记历史，吸取教训。

历史的信物

2019年，王瑞华从中山舰博物馆调到武汉博物馆，出于文博人的敏感，他一直与湖北省收藏协会的朋友们保持联系。如何从各方收集到有代表意义的藏品，是他疫情过后的工作重点。2021年1月，王瑞华突然收到湖北省收藏协会的电话，对方说，要捐赠出400多件疫情期间的藏品，有志愿者的帽子衣服、

出院证明、患者写的感谢信、医生值班记录等等。

王瑞华听后很感动，这些藏品一部分来自志愿者，另一部分来自江汉方舱医院。它们的收藏过程与一个人——湖北省收藏协会执行会长王运明紧密相关。

王运明，64岁，退休后在收藏协会工作，去年6月，他走进正在拆除的江汉方舱医院，抢救式地收藏了180多件具有史料价值的藏品。

疫情缓解后，湖北省收藏协会发了一个通知，向基层干部和志愿者征集物品，大家很快就响应了。

2020年10月15日，“人民至上 生命至上”抗击新冠肺炎疫情专题展览在“武汉客厅”开幕。

