



武汉“解封”一周年之际，他对一年多之前拍摄过的人物进行回访，展现他们当前的生活状态。**对他来说，武汉这一年来的故事，似乎永远记录不尽、讲述不完。**

年志愿者群体，他们聚在一起，约定不仅要去做疫情时的逆行者，还要一直做身边人的守护者。

逝去、新生与希望，这正是武汉在这 100 天中的经历。

城市新生，精神永恒

完成对武汉“封城”及重启的百集纪录片之后，程逸飞在武汉的“人民至上、生命至上”抗击新冠肺炎疫情专题展览的现场蹲守了 100 天，记录下来观展的人们故事。

武汉“解封”一周年之际，他对一年多之前拍摄过的人物进行回访，展现他们当前的生活状态。对他来说，武汉这一年来的故事，似乎永远记录不尽、讲述不完。

在他看来，一年过去，武汉民众的公共卫生意识有了特别明显的进步。“连我两岁的孩子现在出门都会主动说‘要戴口罩，不然会生病’。”切肤之痛带来的警醒，已经让武汉成为在疫情防控领域最让人安心的城市。

他透过镜头看到武汉的企业，也表现出顽强的韧劲，正在强有力地复苏。他的住处附近有一家五星级酒店，城市“解封”之初，为了吸引人气，酒店在建筑前的草地上开起了烧烤夜市；

一家在“封城”期间为医护人员捐赠盒饭的当地餐饮企业，最近有了 30% 的营业额增长……

他的镜头，也记录下一些并不广为人知的故事。他对当时一些新冠重症患者做了跟踪拍摄，他们在出院后到现在都一直在接受心肺功能等方面的康复治疗，同时也有心理援助团队在为他们提供支持。“国家和人民对他们从来都是不抛弃、不放弃。”

患者“海儿姐”康复后，靠自己喜爱的戏曲融入社区，演出获得满堂喝彩，这让他欣喜；一名康复患者回到所在公司后，同事们对他毫无芥蒂，还常常嘘寒问暖，这让镜头后的程逸飞感到惊讶和感动。

他最近在做的一件事，是组织当时火神山医院的重症患者去登山。号召发出，立即有不少康复患者响应。“其实，患者的康复除了身体上的健康，另外很重要的就是要‘驱赶心魔’。我希望他们登上顶峰后，可以向远方大喊：‘我康复了！’告诉自己，也告诉其他所有人，他们真的已经走出来了。他们的这些影像，又可以鼓励更多的人。”

有人问程逸飞什么时候把《武汉日记：决战江城之巅》剪辑成电影，对此他回答：“我愿意我的片子是所有关于武汉疫情的纪录片电影中最后完成的那一部。”因为他还想对那段时光中发生的人和事、蕴含着的意义做更多的思考。**【**

